

INFORMAȚII PERSONALE

MUREȘAN RADU IOAN

📍 Str. Parcul Traian, nr. 20, Oradea, 410044, România

☎ 0740052189

✉ raduioanmuresan@yahoo.it

Data nașterii: 08. 05. 1966

Naționalitatea: română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Septembrie 2014 – prezent **Lector universitar**

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Greco-Catolică, Departamentul Oradea

Cursuri și seminarii la disciplinele *Muzică bisericească și cor*, *Tipic bisericesc*, *Teologie liturgică*, *Practică liturgică*, *Evoluția ideii muzicale în cultura europeană*, *Teologie și muzică în cultura europeană*

Octombrie 2006 – 2014 **Profesor de muzică bisericească și cor – profesor asociat**
Dirijor cor

Seminarul Teologic Sf. Trei ierarhi Grigorie, Vasile și Ioan din Oradea

Str. Parcul Traian, nr. 20, Oradea, Bihor

Episcopia Română Unită cu Roma, Greco-Catolică Oradea

Str. Mihail Pavel, nr. 4, Oradea, Bihor

Profesor de muzică bisericească, liturgică, tipic bisericesc și practică liturgică.

Dirijorul corului seminariștilor și corului catedralei greco-catolice Sfântul Nicolae din Oradea

1997 – 2006

Corist profesionist și solist în corurile: Coro del Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma; Coro della Capella Sistina del Vaticano; Coro Saint Paul's within the Walls, Anglican Church, Roma; Coro Polifonico *Scuola Romana*, Roma

Colaborări ocazionale cu alte coruri, teatre lirice și instituții culturale din Roma.

1993 – 2006

Maestru și dirijor al corului *Bunavestire* al Colegiului Pontifical *Pio Romeno*, Roma

Colegiul Pontifical *Pio Romeno* Roma
Passeggiata del Gianicolo, nr. 5, Roma, Italia

1994 – 1997 Profesor de muzică la Liceul Seminarial din Cluj-Napoca

Administrator al Eparhiei Române Unite Cluj-Gherla și al Institutului Teologic Greco-Catolic *Sf. Ioan Evanghelistul*, Cluj-Napoca

Episcopia Română Unită, Greco-Catolică, Cluj-Gherla
Str. Motilor, nr. 24-26, Cluj-Napoca, Cluj

1990 – 1992 Pedagog

Liceul de Cooperație nr. 6, Cluj-Napoca

1986 – 1990

Combinatul de celuloză și hârtie, Dej, Cluj

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2005 - 2012 Doctor în muzicologie

Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma, Italia

1997 – 2005

Diplomă de masterat

Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma, Italia

Discipline studiate: muzicologie, compoziție, analiză muzicală, citire de partitură, bas continuu, istoria muzicii, istoria muzicii sacre, cânt gregorian, pian, cor gregorian, cor polifonic, estetică, liturgică, etc.

1993 - 1997

Diplomă de licență în muzică bisericească

 Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj- Napoca

Discipline studiate: istoria muzicii, armonie, teorie-softlejiu-dictu, Forme și analize muzicale, estetică, muzică psaltică, liturgică, pian, folclor, dirijat, cor, etc.

1990 – 1992

Absolutoriu în teologie greco-catolică

 Institutul Teologic Greco-Catolic *Sf. Ioan Evanghelistul*, Cluj-Napoca, Cluj

Discipline studiate: teologie biblică, teologie dogmatică, teologie morală, teologie liturgică, uzul sacramentelor, istoria bisericii, teologie pastorală, teologie patristică, filosofie, etc.

1980 - 1985

Diplomă de bacalaureat

 Liceul Industrial *Andrei Mureșanu*, Dej, Cluj

Profilul – mecanică

CURSURI DE FORMARE / PERECȚIONARE

Masterclass de dirijat oratoriu cu Peter Broadbent (Marea Britanie) și Volker Hempfling (Germania) 9th International Summer Choir Academy , Hungarian Choral Castle, Pomaz, Hungary, 9 – 12 august, 2012

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(ë)

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
ITALIANĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	A2	B1	A1	A2	A1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimental
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare, capacitate de empatizare, de argumentare și convingere dobândite din experiența didactică și dirijorală.

Competențe organizaționale/manageriale

- Competențe de management al conflictului, de organizarea echipei, organizarea unor evenimente culturale, competențe dobândite tot din activitatea didactică și dirijorală.
- Coordonarea activității personalului unei instituții dobândit în anii de administrator al Eparhiei Române Unite Cluj-Gherla

Competențe informatice

- Microsoft Office™, programul de scris partituri Sybellius

Permis de conducere

- categoria B

INFORMATI SUPPLEMENTARE

Napoca, Arpeggione, 2006.

Muresan, Radu-Ioan, *L' Octoechos della Chiesa Greco-Cattolica romana secondo il modo di cantare della cattedrale di Blaj* în Studia Universitatis Babeş-Bolyai Theologia Graeco-Catholica Varadiensis, 1/2006, Cluj-Napoca, Cluj University Press

Muresan, Radu-Ioan, *L' Octoechos della Chiesa Greco-Cattolica romana secondo il modo di cantare della cattedrale di Blaj* în Rivista Internazionale di Musica Sacra, Nuova Serie, XXVIII-2007, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2007.

Muresan, Radu-Ioan, *La tradizione orale e scritta. Il caso del canto bizantino. Tesi e applicazione mnemonica della melodia*, în Studia Universitatis Babeş-Bolyai Theologia Graeco-Catholica Varadiensis, 2/2009, Cluj-Napoca, Cluj University Press.

Muresan, Radu-Ioan, *Francisc Hubic, Liturgia Sf. Ioan Gură de Aur – o posibilă hermeneutică* în Simpozion "Francisc Hubic", Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2013.

Muresan, Radu-Ioan, *L' Anastasimataro Uniformizzato. I canti del vespro di sabato sugli otto toni della Chiesa Bizantino-Romana Greco-Cattolica: estratto della tesi per il conseguimento del Dottorato in musicologia*, Roma, 2013.

MURESAN Radu-Ioan, *Anastasimatarul uniformizat. Vecermerul sau cântările învierii pe cele opt glasuri ale Bisericii Române Unite, Greco-Catolică*, Cluj – Napoca, Argonaut, Găineau, Simphologic Publishing, 2014.

MURESAN Radu-Ioan, *L'Anastasimataro uniformizzato. I canti del vespro sugli otto toni della Chiesa Romana Unita, Greco-Cattolica*, Cluj - Napoca, Argonaut, Găineau, Simphologic Publishing, 2014.

MURESAN Radu Ioan, *L'Octoechos della Chiesa Greco - Cattolica Romana, secondo il modo di cantare della Cattedrale di Blaj*, Cluj - Napoca, Argonaut; Găineau, Simphologic Publishing, 2014.

Muresan Radu Ioan, *Târc Mirela, editor, Sărbja Sfințelor și Măntuirea lor Patini din Jolia Mare pentru cor de bărbai*, Editura „Episcop Vasile Aftenie”, Oradea, 2014.

MURESAN Radu-Ioan, *Feromenologia actului de credință. De la treapta estetică la treapta mistică. Pentru o estetică teologică*, în Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Theologia Graeco-Catholica Varadiensis, 1-2/2015, Cluj-Napoca, Cluj University Press.

MURESAN Radu Ioan, Buda Bogdan Vasile, Dumnea Iosif, editori, *La divina liturgia de san Juan Crisostomo de san Basilio de los dones presantificados*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2016.

MURESAN, Radu-Ioan, *Coralitatea – Icoană a Bisericii*, Simpozionul Internațional "Educație și cultură", Oradea, 11-14 octombrie 2017, Presa Universitară Clujeană.

Proiecte

Proiectul de publicare a *opera omnia* al compozitorului Francisc Hubic, în parteneriat cu Centrul de Cercetare al Facultății de Arte, Departamentul de Muzică al Universității din Oradea.

Conferințe

Incontro dei Dottorandi del Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma, noiembrie 2008, 2009.

Simpozionul "Francisc Hubic", 9 iunie 2012, Biblioteca Județeană *Gheorghe Șincai* din Oradea

Simpozionul Internațional "Educație și cultură", Oradea, 11-14 octombrie 2017, Presa Universitară Clujeană.

Distincții

Diplomă de excelență pentru promovarea și dezvoltarea artei muzicale, 5 februarie 2010 acordat de Ministerul Culturii și Patrimoniului de Stat și Direcția Județeană pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Bihor

Premiul pentru Excelență în activitatea didactică ca recunoaștere a realizărilor deosebite din anul 2015 acordat de către Rectoratul Universității Babeş Bolyai în data de 25 aprilie 2016.

Premiul de excelență didactică pentru realizările deosebite din anul 2018 acordat de către Rectoratul Universității Babeş Bolyai în data de 17 decembrie 2018.



Curriculum Vitae

Muresan Radu Ioan
Radu Muresan