

**Curriculum  
vitae  
Europass**



**Informații  
personale**

Nume / Prenume **MÂRZA ANDREEA**

Adresă(e)

Telefon(oane) Mobil:

Fax(uri)

E-mail(uri) dejka78@yahoo.com; andreea.marza@ubbcluj.ro;  
andreea.marza@academia-cj.ro

Naționalitate(-  
tăți) română

Data nașterii 14.06.1978

Sex Feminin

**Locul de  
muncă vizat /  
Domeniul  
 ocupațional** **Academia Română, filiala Cluj-Napoca  
Institutul de Istorie „George Barițiu”  
cercetare**

Perioada februarie 2022 – prezent  
Funcția sau  
postul ocupat CS III, ½ normă

**Locul de  
muncă vizat /  
Domeniul  
 ocupațional** **Universitatea Babeș-Bolyai  
Facultatea de Teologie Greco-Catolică, depart. Blaj  
Didactic**

Perioada aprilie 2013 – prezent  
octombrie 2003 – aprilie 2013  
februarie 2002 – octombrie 2003

Funcția sau  
postul ocupat lector univ. dr.  
asistent univ. dr.  
preparator

Activități și responsabilități principale	2002 – cadru didactic
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Str. Mihail Kolăgniceanu, nr. 1, 400084 Cluj Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	învățământ superior
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	2018-2021 – Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie 2014, 5 mai - prezent: colaborator extern al Academiei Maghiare de Științe octombrie 2002 – iulie 2008 2006: ian. – febr., sept. – oct., bursă de la fundația Renovabis din Freising, Germania – studii doctorale, Roma, Italia octombrie 2000 – octombrie 2001 septembrie 1999 – bursă a Min. Culturii Slovace din Bratislava, Filozofická Fakulta Univerzity J.A.Komenského: curs de limbă slovacă septembrie 1998 – bursă de la Wiener Internationale Hochschulkurse, Universität Wien: curs de limbă germană 1996 – 2000 – Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere septembrie 1992 – iulie 1996 – Colegiul Horea, Cloșca și Crișan 1984-1992
Calificarea / diploma obținută	diplomă de Licență în Istorie (specializarea Istorie Medie) diplomă diploma de Doctor în Istorie  diploma de Studii Aprofundate în Istorie (specializarea: Arheologia Daciei și moștenirea antichității clasice) dovadă de participare calificativ „sehr gut” diploma de Licență în Filologie (specializarea: filologie clasică: limba latină – limba greacă veche) diploma de Bacalaureat școala generală nr. 2, Alba Iulia (jud. Alba)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	competențe didactice și de cercetare competențe didactice și de cercetare competențe didactice și de cercetare absolvire liceu absolvire școală generală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai, Fac. de Istorie și Filosofie, Cluj Napoca Universitatea Babeș-Bolyai, Fac. de Istorie și Filosofie, Cluj Napoca Universitatea Babeș-Bolyai, Fac. de Istorie și Filosofie, Cluj Napoca Universitatea Babeș-Bolyai, Fac. de Litere, Cluj Napoca Colegiul Horea, Cloșca și Crișan, Alba Iulia Școala generală nr. 2, Alba Iulia
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Superior Superior Superior Liceal Gimnazial

**Aptitudini și competențe personale**

**Aptitudini didactico-pedagogice** pe baza activității didactice de la catedră; susținere de cursuri și seminarii la nivel licență și master în domeniile limbii latine și grecești; **de cercetare** în domeniul istoriei perioada Renașterii italiene (sec. XV), istoriei greco-catolice (sec. XVII-XIX), culturii cărții (sec. XVII-XIX), paleografiei latine

Limba(i) maternă(e)

**slovacă**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

**franceză, germană, italiană, cehă, engleză limbi clasice (latină și greacă veche)**

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba**

**Limba**

Înțelegere		Vorbire				Scriere			
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	B1		B1		B1		B2		B2
	B1		B1		B2		B2		B2
	B1		B1		A1		A1		B1
	B1		B1		B1		B1		B1
	B1		B1		B1		B1		B1

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

spirit de echipă, capacitate de comunicare, capacitate de adaptare la medii multiculturale (dobândite prin mediile în care am trăit)

Competențe și aptitudini organizatorice

2007 - : membru al *Centrului de Istoria Textelor și a Cărții (CODEX)*, director lect. dr. Adrian Papahagi  
 2014 - : secretar în Colegiul de redacție al revistei *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Theologia Catholica*  
 2017- : membru al „TRANS.SCRIPT. Centru de diplomatică și paleografie documentară medievală” de pe lângă „Institutul de Istorie Națională”, structură a Departamentului de Istorie al Facultății de Istorie și Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai”.  
 2019 - : membru în Colegiul de redacție al revistei *Petru Maior* și prietenii publicate sub egida Bibliotecii Municipale „Petru Maior” din Reghin și a Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.  
 2019 - : membru în Colegiul de redacție al revistei *Apulum. Series Historia & Patrimonium. Supplementum*.

Competențe și aptitudini tehnice

cunoaștere a dinamicii universitare: participare la ședințe și comisii

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

operare pe calculator, scris, tehnoredactare, internet

Competențe și aptitudini artistice

Alte competențe  
și aptitudini

Permis(e) de  
conducere

categoria B

## Informații suplimentare:

Participări la conferințe naționale și internaționale:

- 2004, 18-23 mai (Cluj-Napoca): conferința internațională *De la cruciada a IV-a la unificarea europeană*, organizată de Centrul de Studii Transilvane, Ministerul Integrării Europene și Institutul de Studii Internaționale;
- 2010, 4-5 mai (Ružomberok, Slovacia): conferința internațională *Musica mediaeva liturgica*, organizată de Katolícka Univerzita v Ružomberku, Pedagogická Fakulta, Ústav Hudobného Umenia, Vedy a Sakrálnej Hudby;
- 2010, 21-22 octombrie (Alba Iulia): conferința internațională *Bibliologie și patrimoniu cultural național: "Transylvanica" și cartea europeană din secolele XVI-XVIII în biblioteci din România*, organizată de Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu;
- 2012, 3-4 decembrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și patrimoniu cultural național: cartea românească veche (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, organizată de Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Biblioteca Județeană "Astra" Sibiu, Biblioteca Academiei Române, filiala Cluj-Napoca;
- 2013, 4-5 decembrie (Alba Iulia): conferința internațională *Bibliologie și patrimoniu cultural național: cartea românească veche în imperiul habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, organizată de Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia;
- 2014, 28 febr.-1 mar. (Reghin, jud. Mureș): conferința națională *Petru Maior și prietenii*, organizată de Primăria municipiului Reghin, Biblioteca Municipală "Petru Maior", Universitatea "1 decembrie 1918" Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie;
- 2014, 8-10 aprilie (Bratislava, Slovacia): conferința internațională *Výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v strednoeurópskom priestore*, organizată de Slovenská Národná Knižnica, Univerzitna Knižnica Bratislava.
- 2014, 20-21 noiembrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și patrimoniu cultural național: noi dimensiuni în cercetarea cărților românești vechi (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, organizată de Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia.
- 2015, 17-18 septembrie (Cluj-Napoca): conferința internațională *Între public și privat. Practici ale scrisului în Transilvania (sec. XIII-XVII)*, organizată de Institutul de Istorie George Barițiu al Academiei Române, în colaborare cu Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.
- 2015, 30-31 octombrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național. Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830)*, organizată de Universitatea "1 Decembrie 1918" din Alba Iulia și Biblioteca Batthyaneum, filiala Bibliotecii Naționale a României.
- 2016, 11-13 mai (Martin, Slovacia): conferința internațională *Knižnica ako fenomén kultúry a vzdelanosti* organizată de Slovenská Národná Knižnica (Biblioteca Națională a Slovaciei).
- 2016, 2-3 septembrie (Reghin): conferința națională *Petru Maior și prietenii*, ed. a II-a, organizată de Primăria municipiului Reghin, Biblioteca Municipală "Petru Maior", Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie
- 2016, 24-25 noiembrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național. Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830)*, ediția a X-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia cu sprijinul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia-Centrul Național de Conservare și Restaurare a Cărții Vechi.
- 2017, 22-24 mai (Martin, Slovacia): conferința internațională *Typografické médium ako objekt výskumu kníhkupeckej, vydavateľskej, tlačiarenskej a zberateľskej činnosti*, organizată de Slovenská Národná Knižnica (Biblioteca Națională a Slovaciei).
- 2017, 9 iunie (Sebeș-Alba): conferința națională *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, ediția a IX-a.
- 2017, 17-20 octombrie (Brno - Cehia): conferința internațională *Libri speculum vitae. Knížky naučení všelikého jako živa díla minulých dob* organizată de Moravská zemská knihovna din Brno.

- 2017, 26-27 octombrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național. Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830)*, ediția a XI-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2018, 24-25 mai (Cluj-Napoca): conferința internațională *Convergenze culturali: Umanesimo e spazio romeno (secoli XIV-XVI) / Convergențe culturale: Umanismul și spațiul românesc (sec. XIV-XVI)*, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie și Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (Roma).
- 2018, 7-8 septembrie (Reghin): conferința națională *Petru Maior și prietenii*, ed. a III-a, organizată de Primăria municipiului Reghin, Biblioteca Municipală “Petru Maior”, Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie.
- 2018, 25-26 octombrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XII-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2019, 10-11 octombrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XIII-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2020, 3-5 februarie (Cluj-Napoca): conferința internațională *Istoria și scrisul istoric azi: Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă*, organizată de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”.
- 2020, 11-12 septembrie (Reghin – on line): conferința națională *Petru Maior și prietenii*, ed. a IV-a, organizată de Primăria municipiului Reghin, Biblioteca Municipală “Petru Maior”, Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie.
- 2021, 8-9 iunie (Martin, Slovacia – on line): conferința *Veda a jej rozvoj v zrkadle pamiatok knižnej kultúry. Science and its Development in the Reflexion of Book Culture*, organizată de Slovenská Národná Knížnica (Biblioteca Națională a Slovaciei).
- 2021, 5-7 octombrie (Želiv, Cehia): conferința internațională *Monasteria abolita. Osudy klášterních statků od 2. poloviny 18. do 2. poloviny 20. století. Schicksale der Klostergüter seit der 2. Hälfte des 18. bis zur 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts*, organizată de Kloster Želiv, Diözesanarchiv St. Pölten, Benediktinerstift Göttweig.
- 2021, 4-5 noiembrie (Alba Iulia – on line): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XV-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2022, 18-19 mai (Martin, Slovacia): conferința internațională *Príbeh umenia – Příbeh knihy. The Story of the Art – The Story of the Book. Umenie slova a umenie remesla cez prizmu vývoja média – knihy*, organizată de Slovenská Národná Knížnica (Biblioteca Națională a Slovaciei).
- 2022, 23-24 iunie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XVI-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2022, 13-15 octombrie (Cluj-Napoca): conferința *Între naționalism și globalizare – continuități, fracturi și perspective în istoria Europei Centrale și de Est din Evul Mediu până în prezent*, organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației.

Stagii de cercetare: Viena (iunie 2005), Martin - Slovacia (iulie 2005), Roma și Vatican (septembrie-octombrie 2005, ianuarie-februarie 2006), Vatican (februarie-martie 2019).

Premii:

*Premiul pentru cercetare științifică* – recunoaștere a realizărilor deosebite din anul 2014 – acordat de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj;

**În anexă:** lista lucrărilor publicate

## Activitate științifică

### Cărți:

2002: (coord.) *Coordonatele Preoției greco-catolice – istorie și actualitate*. Coordonatori Călin-Daniel Pațulea, Anton Rus, Andreea Mârza. Blaj, Ed. Buna Vestire, 2002.

2009: *Enea Silvio Piccolomini și Cruciada Târzie*, Prefață Ioan-Aurel Pop, Cluj, Ed. Mega, 2009, 308 p. (carte finanțată și din Grantul AT 46/2007-2008 de către MedC-CNCSIS).

2013: Adrian Papahagi (coord.), *Vocabularul cărții manuscrise* realizat de Adrian Papahagi, Cristiana Papahagi și Adinel Ciprian Dincă în colaborare cu Andreea Mârza pe baza lucrărilor *Vocabulaire codicologique* de Denis Muzerelle și *Terminologia del libro manoscritto* de Marilena Maniaci, București, Ed. Academiei Române, 2013, 315 p. + planșe (carte finanțată din Grantul PN-2-RU-TE\_290).

2018: Adrian Papahagi, Adinel-Ciprian Dincă în colaborare cu Andreea Mârza, *Manuscrisele medievale occidentale din România: Censur*, Colecția Biblioteca medievală, Iași, Ed. Polirom, 2018, 240 p. + 16 planșe (ISBN 978-973-46-7463-3) redactat în cadrul proiectului UEFISCDI TE 290/2010 (<http://codex.centre.ubbcluj.ro/manuscrisele-medievale-occidentale-din-romania-censur>).

2020: Andreea Mârza, *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020, 434 p.

### Director, membru și colaborator la proiecte naționale CNCSIS și internaționale:

*Sens și reprezentare în dinamica gândirii politice din Transilvania (sec. XVII-XIX)*. Dicționar terminologic explicativ. Bază de date / Iacob Mârza, Laura Stanciu, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2005 – colaborator - (CD-ROM finanțat prin Grantul **1280/2005** de către MEEdC-CNCSIS).

*În căutarea identității. Cler și enoriași transilvăni în oglinda materialelor arhivistice (1744-1754)* - membru - (finanțat prin Grantul **AT 46/2007-2008** de către MedC-CNCSIS, director Grant conf. univ. dr. Laura Stanciu).

*Familia românească din Transilvania între constrângerile bisericii și cele ale statului. De la tradiție spre modernizare (1850-1990)* – colaborator - (finanțat prin Proiectul de Idei **ID\_487**, director Grant prof. univ. dr. Ioan Bolovan).

*Vocabular codicologic și censur al manuscriselor medievale occidentale din România* - membru - (finanțat prin Grantul **PN-2-RU-TE\_290**, perioada 2010-2013, director Grant lect. univ. dr. Adrian Papahagi).

*A katolikus egyház zsinatai és nagygyűlései Magyarországon (1790-2010)* – colaborator extern pe anii 2013-2014 – (finanțat prin **OTKA NK 83799**, perioada 2011-2015, director Grant Dr. Balogh Margit, în cadrul Institutului de Istorie al Academiei Maghiare); (site proiect: <http://www.tti.hu/hu/kutatasok/projektek-2011/539-a-katolikus-egyhazi-zsinatai-es-nagygyulesei-magyarorszagon-1790-2010.html>).

*Dániel Imre, a Batthyaneum első könyvtárosának személyisége és kapcsolata Batthyány Ignác püspökkel* – perioada 1 octombrie 2014 - 31 martie 2015 (finanțat prin **Domus Hungarica nr. 81/6864/HTMT**, director Grant Dr. Andreea Mârza, în cadrul Academiei Maghiare de Științe).

„Digitizarea documentelor medievale din Arhivele Naționale ale României” - proiect finanțat de Mecanismul Financiar SEE 2009-2014 prin Programul PA16/RO12 ”Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural” gestionat de ”Unitatea de management al proiectului” din cadrul Ministerului Culturii, în calitate de Operator de Program. Contract de finanțare nr. PA16/RO12-LP-8. Promotor proiect: Universitatea din București. Parteneri: Arhivele Naționale ale României, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Arhivele Naționale ale Norvegiei. ([http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.arhivaistorica.ro/&gws\\_rd=cr&ei=9hs\\_V7DULMH3UpnzgJAI](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.arhivaistorica.ro/&gws_rd=cr&ei=9hs_V7DULMH3UpnzgJAI)).

### Citări:

1. Mârza Eva, Mârza Andreea, „Transilvania în opera polihistorului slovac Mathias Bel (1648-1749)”, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, Alba Iulia, 13, 2009, p. 115-123 **citată** de Oana Bodea, *Un timp al schimbărilor. Renașterea națională a popoarelor din Europa Centrală în Aufklärung și Vormärz. O istorie comparată*. București, Ed. RAO, **2011**, la p. 104, 387; ISBN 978-606-609-044-5.
2. Zenovie Pâclișanu, *Legătura românilor de pe pământurile coroanei Sfântului Ștefan cu Reforma în secolele al XVI-lea și al XVII-lea*, Traducere din latină Andreea Mârza, Studiu introductiv, ediție, note, rezumat și indice Andreea Mârza și Iacob Mârza Sibiu, Ed. Techno Media, 2010, 324 p. **citată** de *România literară*, nr. 19 din 13 mai **2011**, p. 14.
3. Mârza Andreea, „Începutul unei legături în lumea cărților: Battyány Ignác și Dániel Imre”, în *Transilvania*, 5-6/2013, p. 63-67 **citată** de *Biblioteca Batthyaneum la sfârșitul secolului al XIX-lea. Cartea-Catalog a lui Varjú Elemér, adnotată și comentată*, București, Ed. Bibliotecii Naționale a României, **2014**, la p. 215, 234; ISBN 978-973-8366-37-4.
4. Mârza Andreea, „Achiziții de cărți în spațiul central european. Cazul Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 5-6/2014, p. 77-82 **citată** *Biblioteca Batthyaneum la sfârșitul secolului al XIX-lea. Cartea-Catalog a lui Varjú Elemér, adnotată și comentată*, București, Ed. Bibliotecii Naționale a României, **2014**, la p. 215, 234; ISBN 978-973-8366-37-4.
5. **citată** de *Biblioteca Batthyaneum la sfârșitul secolului al XIX-lea. Cartea-Catalog a lui Varjú Elemér, adnotată și comentată*, București, Ed. Bibliotecii Naționale a României, **2014**, la p. 221; ISBN 978-973-8366-37-4.
6. Mârza Andreea, „Imre Dániel în slujba episcopului transilvănean Ignác Batthyány”, în *Apulum*, L/2013, p. 447-476, **citată** de *Biblioteca Batthyaneum la sfârșitul secolului al XIX-lea. Cartea-Catalog a lui Varjú Elemér, adnotată și comentată*, București, Ed. Bibliotecii Naționale a României, **2014**, la p. 234; ISBN 978-973-8366-37-4.
7. Mârza Andreea, „Achiziții de cărți în spațiul central european. Cazul Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 5-6/2014, p. 77-82 **citată** de Ștefan Stanciu, „Transilvania în cărțile spaniole din Biblioteca Batthyaneum (secolele XVII-XVIII)”, în *Transilvania*, 6-7/**2015**, la p. 142-143; ISSN 0255 0539.
8. *Despre Biserica românilor din Transilvania. Documente externe (1744-1754)*, editori Laura Stanciu, Keith Hitchins și Daniel Dumitran, colaboratori Cristian Barta, Andreea Mârza, Mihai Săsăujan, Ernst Christoph Suttner și Attila Varga, Editura Mega, Cluj, 2009, citată de Cristian Barta, *Autoritate, comuniune și sinodalitate: coordonate fundamentale ale drumului Bisericii Române Unite cu Roma în comuniunea catolică*, Cluj-Gatineau, **2015**, la p. 203.
9. Zenovie Pâclișanu, *Legătura românilor de pe pământurile coroanei Sfântului Ștefan cu Reforma în secolele al XVI-lea și al XVII-lea*, Traducere din latină Andreea Mârza, Studiu introductiv, ediție, note, rezumat și indice Andreea Mârza și Iacob Mârza Sibiu, Ed. Techno Media, 2010, 324 p. **citată** de *Academia Română și Blajul*, Blaj, ed. Buna Vestire, **2016** în articolul *Zenovie Pâclișanu (1866-1958)*, p. 149, 152, 172.
10. „Biserică și națiune la Zenovie Pâclișanu (1886-1957): a doua etapă a discursului istoric (deceniile 2-4 ale secolului al XX-lea)” (în colab. cu Iacob Mârza), în *Identități profesionale în Europa Central-Orientală (secolele XVII-XXI)*, Cluj-Napoca, 2009, p. 283-294 **citată** de *Academia Română și Blajul*, Blaj, ed. Buna Vestire, **2016** în articolul *Zenovie Pâclișanu (1866-1958)*, p. 171.
11. „Istorie și Națiune la Zenovie Pâclișanu (1886-1957): a treia etapă a discursului (deceniile 5-6) (în colab. cu Iacob Mârza) în *România interbelică: istorie și istoriografie*, ed. Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2010, p. 289-302 **citată** de *Academia Română și Blajul*, Blaj, ed. Buna Vestire, **2016** în articolul *Zenovie Pâclișanu (1866-1958)*, p. 172.
12. **citată** de Monok István, „Figyelő”, la p. 95 din p. 89-105 articol apărut în revista *Magyar Könyvszemle. Könyv és sajtótörténeti folyóirat*, 132 évfolyam **2016** 1 szám.
13. Adrian Papahagi, Adinel-Ciprian Dincă în colaborare cu Andreea Mârza, *Manuscrisele medievale occidentale din România: Censur*, Colecția Biblioteca medievală, Iași, Ed. Polirom **citată** de Adrian Papahagi, „*Qui scripsit scripta, manus eius sit benedicta: Scribes and Colophons from the Medieval Dioceses of Oradea and Transylvania*”, în *Transilvania*, 4-5/**2016**, la p. 10, 13.
14. Mârza Andreea, „Începutul unei legături în lumea cărților: Battyány Ignác și Dániel Imre”, în *Transilvania*, 5-6/2013, p. 63-67 **citată** de Doina Hendre Biro, „La bibliothèque d’Ignace Batthyány par listes, inventaires et catalogues”, în *Transilvania*, 4-5/**2016**, la p. 196, 198.



15. Mârza Andreea, „Achiziții de cărți în spațiul central european. Cazul Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 5-6/2014, p. 77-82 **citată** de Doina Hendre Biro, „La bibliothèque d’Ignace Batthyány par listes, inventaires et catalogues”, în *Transilvania*, 4-5/2016, la p. 196,198.
16. Mârza Andreea, „Imre Dániel în slujba episcopului transilvănean Ignác Batthyány”, în *Apulum*, L/2013, p. 447-476, **citată** de Doina Hendre Biro, „La bibliothèque d’Ignace Batthyány par listes, inventaires et catalogues”, în *Transilvania*, 4-5/2016, la p. 196,198.
17. Mârza Andreea, „Din nou, despre diploma de înnobilitare a familiei Micu din 1737”, în *Școala Ardeleană*, V/2011, p. 192-203 (în colaborare cu Laura Stanciu) **citată** de *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, I. Chindriș, N. Iacob, E. Mârza et alii (colab.), Cluj, 2016, la p. 20-21.
18. A. Mârza, „Transilvania în opera polihistorului slovac Mathias Bel (1684-1749)”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 13/2009, p. 115-123 (în colaborare cu Eva Mârza) **citată** de *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, I. Chindriș, N. Iacob, E. Mârza et alii (colab.), Cluj, 2016, la p. 60.
19. A. Mârza, „Planul-scrisoare de organizare a cărților în biblioteca episcopului Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 4-5 (2016), p. 127-132 **citată** de István Monok, *Tendances actuelles de la recherche en histoire du livre en Europe centrale: un panorama des publications des quinze dernières années*, în *Histoire et civilisation du livre*. Revue internationale, Ed. Droz, 2017, nr. 13, la p. 393.
20. A. Mârza, E. Mârza, „Personalități din anturajul episcopului Batthyány: István Fangh funcționar și colecționar de carte”, în *Terra Sebus*, 2017, 9, p. 203-250 **citată** de Doina Hendre Biro, „Activitatea tipografiei episcopale în documentele de arhivă și cărțile Bibliotecii Batthyaneum”, în *Petru Maior și prietenii*. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 7-8 septembrie 2018, Laura Stanciu (ed.), Cluj-Napoca, ed. Mega, 2020, la p. 49.
21. A. Mârza, „Sejurul italian al lui Imre Dániel în folosul științific al episcopului Ignác Batthyány”, în *Terra Sebus*, nr. 6 (2014), p. 361-375 **citată** de Doina Hendre Biro, „Activitatea tipografiei episcopale în documentele de arhivă și cărțile Bibliotecii Batthyaneum”, în *Petru Maior și prietenii*. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 7-8 septembrie 2018, Laura Stanciu (ed.), Cluj-Napoca, ed. Mega, 2020, la p. 40.
22. *Manuscrisele medievale occidentale din România, Census*, compil. de Adrian Papahagi (coord.), Adinel-Ciprian Dincă în colaborare cu Andreea Mârza, Iași, Polirom, 2018 (Biblioteca medievală). 254 p **citată** de István Monok în *Magyarkönyvszemle* 136, 1, 2020, p. 82-84.
23. Andreea Mârza, Eva Mârza, „Personalități din anturajul episcopului Batthyány: István Fangh funcționar și colecționar de carte”, în *Terra Sebus*, 2017, 130 (9), p. 203–250 **citată** de D. Hendre Biro, *Activitatea tipografiei episcopale în documentele de arhivă și cărțile Bibliotecii Batthyaneum, raportată la proiectele societății Litteraria Assiduorum. Pars secunda*, în „Petru Maior și prietenii”, Laura Stanciu ed., Cluj-Napoca, 2020, p. 49.
24. A. Mârza, „Sejurul italian al lui Imre Dániel în folosul științific al episcopului Ignác Batthyány”, în *Terra Sebus*, 6, 2014, p. 361–375 **citată** de D. Hendre Biro, *Activitatea tipografiei episcopale în documentele de arhivă și cărțile Bibliotecii Batthyaneum, raportată la proiectele societății Litteraria Assiduorum. Pars secunda*, în „Petru Maior și prietenii”, Laura Stanciu ed., Cluj-Napoca, 2020, p. 40.
25. A. Mârza, *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020, 434 p. **citată** de Eva Mârza Selecká, *Slovacikálne tlače v sedmohradskej knižnici Batthyaneum v Alba Iulii (16.-18.storočie)*, Martin, 2021, p. 25.

#### Transcrieri, traduceri din limba latină, ediții de documente:

1. 2004: Vasile Popp, *Despre înmormântările commune la daco-români*, Alba Iulia, Ed. Aeternitas, 2004, 246 p., realizarea unei ediții academice Ladislaus Basilius Papp, *Dissertatio inauguralis historico-medica de funeribus plebeis daco-romanorum sive hodiernorum valachorum [...]*, Viena, 1817, traducere Andreea Mârza, studiu introductiv Marius Rotar, Iacob Mârza (carte finanțată prin Grantul 1280/2004 cu C.N.C.S.I.S.).
2. 2006: *Laboratoarele istoriei. Notata ex variis authoribus per G. Gabrielem Sinkay ordinis S. Basilii. M. Transylvanum. Bază de date / Ana Maria Roman-Negoi*, Cluj-Napoca, Argonaut, 2006 – colaborator - (CD-ROM finanțat prin Grantul TD 208 de către MedC-CNCSIS).
3. 2008: Laura Stanciu, *Între Răsărit și Apus. Secvențe din istoria Bisericii românilor ardeleni (prima jumătate a sec. al 18-lea)*, Cluj-Napoca, ed. Argonaut, 2008, 242 p.

4. 2009: *Legislația ecleziastică și laică privind familia românească din Transilvania în a doua jumătate a secolului al XIX-lea*, ediție de texte, studiu introductiv și note de Ioan Bolovan, Diana Covaci, Daniela Deteșan, Marius Eppel, Crinela Elena Holom, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2009, 913 p.
5. 2009: *Despre Biserica Românilor din Transilvania. Documente externe (1744-1754)*, ed. Laura Stanciu, Keith Hitchins, Daniel Dumitran, colab. Cristian Barta, Andreea Mârza, Mihai Săsăujan, Ernst Christoph Suttner, Attila Varga, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2009, 490 p.
6. 2010: Zenovie Pâclișanu, *Legătura românilor de pe pământurile coroanei Sfântului Ștefan cu Reforma în secolele al XVI-lea și al XVII-lea*, Sibiu, Ed. Techno Media, 2010, 324 p. realizarea unei ediții academice după teza de doctorat a lui Zenobius Paclisian, *Relatio Rumenorum e terris coronae Sancti Stephani ad Reformationem saec. XVI et XVII*, Viena, 1912, traducere din latină Andreea Mârza, studiu introductiv, ediție, note, rezumat și indice Andreea Mârza și Iacob Mârza.
7. 2010: *Diplome maramureșene din secolele XVI-XVIII, provenite din colecția lui Ioan Mihalyi de Apșa*, (coord.) Ioan-Aurel Pop. Volum întocmit de Mihai Dâncuș, Adinel Ciprian Dincă, Andreea Mârza, Ioan-Aurel Pop, București, Ed. Academiei Române, 2010, 448 p.
8. 2012: *Diplome maramureșene din secolele XVI-XVIII, provenite din colecția lui Ioan Mihalyi de Apșa*, (coord.) Ioan-Aurel Pop. Ediția a II-a, revizuită și adăugită. Volum întocmit de Mihai Dâncuș, Adinel Ciprian Dincă, Andreea Mârza, Ioan-Aurel Pop, Cluj-Napoca, Ed. Academiei Române, Centrul de Studii Transilvane, 2012, 483 p.
9. 2012: Augustin Bunea, *Din istoria românilor. Episcopul Ioan Inocențiu Klein (1728-1751)*, ed. a II-a. Realizată prin confruntarea cu manuscrisul original de I. Chindriș și N. Iacob, Cluj, Ed. Napoca Star, 2012, 480 p.
10. 2014: Kristóf Szongott, *Orașul liber regal Gherla. Vol. I. Generalități*. Volum îngrijit de Lucian Nastasă, traducere din maghiară de Andrea Ghiță, București, Ed. Ararat, 2014, 603 p.
11. 2015: Kristóf Szongott, *Orașul liber regal Gherla (1700-1900) Vol. II. Părți de sine stătătoare*, 2 vol., Volum îngrijit de Lucian Nastasă, traducere din maghiară de Andrea Ghiță, București, Ed. Ararat, 2015, 436 p. + 372 p.
12. 2016: Kristóf Szongott, *Genealogia familiilor armene autohtone, luând în considerare înrudirea dintre ele și etimologia numelor de familie și a celor de botez, utilizând izvoare originale și inedite*. Cuvânt înainte de Lucian Nastasă-Kovács, traducere din maghiară și note de Andrea Ghiță. Consultanț pentru latină și greacă Andreea Mârza, București, Ed. Ararat, 2016.
13. 2017: *Az erdélyi görögkatolikus egyház története zsinatai tükrében (1782–1900) Dokumentumok \* Istoria Bisericii Române Unite din Transilvania prin sinoadele sale (1782-1900) Ediție de documente* Összeállította, a bevezetést írta, a forrásokot jegyzetelte és a mellékleteket készítette \* Selecție de documente, studiu introductiv, note și anexe Laura Stanciu. Traducători din latină Bernád Rita-Magdolna, Keith Hitchins, Kalotai Noémi, Andreea Mârza, Soós István, Tamási Zsolt, MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézet, Budapest, 2017, 822 p. (colecția MONUMENTA HUNGARIAE HISTORICA DIPLOMATARIA Redigit PÁL FODOR, Fontes Historiae Ecclesiae 12, Redactor a qua subseries MARGIT BALOGH, colecție susținută de Academia Maghiară de Științe).
14. 2018: *Școala Ardeleană I*. Antologie de texte alcătuită și coordonată de Eugen Pavel. Prefață de Eugen Simion, Scrieri istorice, vol I, București, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2018, traducere din latină în română, note și comentarii A. Mârza, p.956-1001, p. 1357-1362 (V. Popp, *Dissertatio inauguralis historico-medica De funeribus plebeis Daco-Romanorum sive hodiernum Valachorum*, Viena, 1817).
15. 2018: *Școala Ardeleană III*. Antologie de texte alcătuită și coordonată de Eugen Pavel. Prefață de Eugen Simion, Scrieri literare. Scrieri teologice și religioase. Scrieri filosofice, vol III, București, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2018, traducere din latină în română, note și comentarii A. Mârza, p. 678-725, p. 1541-1544 (S. Micu, *Dissertatio canonica De matrimonio*, Viena, 1781).

#### Studii și articole:

1. 2000: "Ignatius de Loyola, Exercitia spiritualia-ms.lat. 94", în *Buletinul cercurilor științifice studentești*, Alba Iulia, 2000, nr. 6, p. 125-134.
2. 2001: "Teza de doctorat a lui Zenovie Pâclișanu", în *B.C.S.S.*, 2001, nr. 7, p. 211-227.
3. 2002: "Cuvântarea profesorului Partenie Iacob din 1781, rostită la sărbătoarea patronilor școlilor din Blaj", în *Coordonatele Preoției greco-catolice – istorie și actualitate*, Blaj, Ed. Buna Vestire, 2002, p. 169-186.
4. 2002: "Între Occident și Orient: ideea de cruciadă timpurie și târzie", în *Cultura creștină*, Blaj, serie nouă, V, 2002, nr. 3-4, p. 200-204.
5. 2003: "Limba de predare în școlile de la Blaj (1754-1806)", în *Biserica Română Unită cu Roma, Greco-Catolică: istorie și spiritualitate. 150 de ani de la înființarea Mitropoliei Române Unite cu Roma la Blaj*, Blaj, Ed. Buna Vestire, 2003, p. 335-346.
6. 2004: "540 de ani de la moartea umanistului Enea Silvio Piccolomini (papa Pius al II-lea)", în *Apulum*, XLI, 2004, p. 395-407 (indexată <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).
7. 2004: "Pope Pius II and his planned crusade", comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale: *De la cruciada a IV-a la unificarea europeană*, organizată de Centrul de Studii Transilvane, Ministerul Integrării Europene și Institutul de Studii Internaționale în perioada 18-23 mai 2004, în *Transylvanian Revue*, no. 3, 2004, p. 42-50.
8. 2005: "Enea Silvio Piccolomini în biblioteci transilvane. Studiu de caz: **Epistolae familiares**, 1496 de la Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" din Cluj", în *Apulum*, XLII, 2005, p. 247-255 (indexată <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).
9. 2006: "Imaginea regelui Ladislau al V-lea în *Epistolae-le Familiares* ale lui Enea Silvio Piccolomini", în *Apulum*, XLIII/2, 2006, p. 87-98 (indexată <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).
10. 2007: "Considerații asupra scrisorii *Epistola ad Mahumetem*. Un exercițiu literar al papei Pius al II-lea", în *Apulum*, XLIV, 2007, p. 395-408 (indexată <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).
11. 2008: "Enea Silvio Piccolomini și *Epistolae Familiares*", în *Transilvania*, 2/2008, p. 71-74.
12. 2008: "Ținuturile germane în viziunea a doi literați : Cornelius Tacitus și Enea Silvio Piccolomini", în *Apulum*, XLV, 2008, p. 119-132 (indexată <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).
13. 2008: "Prezența gramaticilor de limbă latină în Transilvania până la 1800", în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 12/II, 2008, p. 60-77 (indexată <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=47177b9d-1526-43a9-9f00-870cb44fd2ba>).
14. 2009: "John Hunyadi as portrayed by the Humanist Aeneas Silvius Piccolomini in some of his Works", în *Extincta est lucerna orbis: John Hunyadi and his Time*, ed. by Ana Dumitran, Loránd Mádly, Alexandru Simon, 2009, p. 43-50.
15. 2009: "Transilvania în opera polihistorului slovac Mathias Bel (1684-1749)", în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 13/2009, p. 115-123 (în colaborare cu Eva Mârza) (indexată <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=d336af08-1fad-404b-bae8-9e973073c369>).
16. 2009: "Biserică și națiune la Zenovie Pâclișanu (1886-1957): a doua etapă a discursului istoric (deceniile 2-4 ale secolului al XX-lea)", în *Identități confesionale în Europa Central-Orientală (secolele XVII-XXI)*, Cluj-Napoca, 2009, p. 283-294 (în colaborare cu Iacob Mârza).
17. 2010: "Cartea în scrisorile lui Enea Silvio Piccolomini și Marsilio Ficino", în *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai" Theologia Catholica*, 1/2010, p. 19-30 (indexată <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=b2d21f8b-6895-4d9b-8944-a3f396d05d9c>).
18. 2010: "Úvahy o stredovekom knižnom fonde slovenského pôvodu v sedmohradskej Alba Iulii (zlomky notovaných kódexov) (Observații asupra fondului de carte de origine slovacă de la Alba Iulia – fragmente de codices muzicale)", în *Musica Mediaeva Liturgica. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie konanej dňa 4-5 mája 2010*, Rastislav Adamko editor, Vydavateľstvo Verbum, 2010, p. 8-35 (în colaborare cu Eva Mârza Selecká).
19. 2010: „Însemnări de proprietate pe lucrările lui Enea Silvio Piccolomini de secol XVI-XVIII aflate în biblioteci din Cluj-Napoca și Alba Iulia”, în *Transilvania*, nr. 11-12/2010, p. 49-61 (indexată <http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/istoric.html>).

20. 2010: „Istorie și Națiune la Zenovie Pâclișanu (1886-1957): a treia etapă a discursului (deceniile 5-6), în *România interbelică: istorie și istoriografie*, ed. Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2010, p. 289-302 (în colaborare cu Iacob Mârza).
21. 2011: „Antonio Roselli și tratatul *De ieiunijs* în Biblioteca Batthyaneum”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Catholica*, LVI, 3-4/2011, p. 45-54 (indexată <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationId=b2d21f8b-6895-4d9b-8944-a3f396d05d9c>).
22. 2011: „Fragmente de scrisori piccolominiene într-un manuscris din secolul al XV-lea aflat în custodia Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia”, în *Apulum*, XLVII/2011, p. 157-169 (indexată <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).
23. 2011: „Din nou, despre diploma de înnobilitare a familiei Micu din 1737”, în *Școala Ardeleană*, V/2011, p. 192-203 (în colaborare cu Laura Stanciu).
24. 2012: „Pionierii Blajului și discursul politic al Școlii Ardelene. Episodul 1748”, în *Școala Ardeleană*, VI/2012, p. 131-205 (în colaborare cu Laura Stanciu).
25. 2012: „Fragment din bula Ezechielis Prophete (22 octombrie 1463) pe un pergament din fondurile Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia”, în *Apulum*, XLVIII/2012, p. 247-257 (indexată <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).
26. 2013: „Începutul unei legături în lumea cărților: Bâtthyany Ignác și Dániel Imre”, în *Transilvania*, 5-6/2013, p. 63-67 (indexată SCOPUS <http://www.revistatransilvania.ro/nou/>).
27. 2013: „Imre Dániel în slujba episcopului transilvănean Ignác Batthyány”, în *Apulum*, L/2013, p. 447-476.
28. 2013: „Implicarea a doi umaniști europeni, Enea Silvio Piccolomini și Nicolaus Olahus, în acțiunile antiotomane”, în *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu din Cluj-Napoca*, LII/2013, p. 179-191 (indexată CEEOL <http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationId=f9bf84a4-51e1-452f-9525-95b0ba2cbcf7> și EBSCO Publishing <http://www.ebscohost.com/titleLists/hah-coverage.htm>).
29. 2014: „Achiziții de cărți în spațiul central-european. Cazul Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 5-6/2014, p. 77-82 (indexată SCOPUS <http://www.miau.ac.ir/uploads/pajuhesh/journal%20list%20of%20scopus.pdf>).
30. 2014: „Încă o dată despre fondul de carte de proveniență slovacă de la Biblioteca Batthyaneum, fragmente de codice muzicale”, în (coord. Valentin Trifescu, Gabriela Rus, Daniel Sabău) *Imagine, tradiție, simbol: profesorului Cornel Tatai Baltă la 70 de ani*, Cluj, ed. Mega, 2014, p. 299-308 (în colaborare cu Eva Mârza).
31. 2014: „Ignác Batthyány a Imrich Dániel: okolnosti zalozenia historickej knižnice v Alba Iulii”, în *Kultúrne dejiny/Cultural History*, vol. 5, issue 2, p. 187-196 (indexată CEEOL <http://www.ceeol.org/asp/issuedetails.aspx?issueid=2b1a175a-5f6e-44ea-a051-971611c19b28>).
32. 2014: „Sejurul italian al lui Imre Dániel în folosul științific al episcopului Ignác Batthyány”, în *Terra Sebus*, nr. 6 (2014), p. 361-375 (indexată SCOPUS <http://www.cclbsebes.ro/muzeul-municipal-ioan-raica/terra-sebus.html>).
33. 2014 : „Knihovnik Imre Dániel v službách sedmohradského bibliofila biskupa Ignáca Batthyányho (1780-1798)”, în *Kniha. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*, Slovenská Národná Knižnica, Martin, 2014, p. 176-187.
34. 2015: „Figura bibliotecarului transilvan în Epoca Luminilor. Studiu de caz: Imre Dániel”, în *Petru Maior și prietenii*. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 28 februarie-1 martie 2014, Laura Stanciu (ed.), Cluj-Napoca, ed. Mega, 2015, p. 161-169.
35. 2015: „Imre Dániel – primul bibliotecar al Bibliotecii Batthyaneum – și colecția sa de cărți”, în *Transilvania*, 6-7 (2015), p. 109-119 (indexată SCOPUS <http://adat.crl.edu/journals/details/65934>).
36. 2015: „Enea Silvio Piccolomini, Epistolae familiares, Nürnberg, 1496 v Univerzitetnej Knižnici, Kluž, Sedmohradsko”, în *Studia Bibliographica Posoniensia*, Bratislava, 2015, p. 11-22.
37. 2016: „Secolele XVI-XVII din spațiul ceh și slovac în colecția de carte a cardinalului vienez Migazzi”, în *Exercițiul scrierii în Transilvania medievală și premodernă. Literacy Experiences concerning Medieval and Early Modern Transylvania*, Editori Susana Andea, Adinel Ciprian Dincă, Cluj-Napoca – Gatinaeu, [2016], p. 184-194.
38. 2016: „Planul-scrisoare de organizare a cărților în biblioteca episcopului Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 4-5 (2016), p. 127-132 (indexată SCOPUS [http://www.fsm.rnu.tn/useruploads/files/scopusindexed\\_journals.pdf](http://www.fsm.rnu.tn/useruploads/files/scopusindexed_journals.pdf)).

39. 2016: „Bibliotheca Kollariana – možný akvizičný prameň pre sedmohradského biskupa Ignáca Batthyányho”, în *Kniha 2016: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, 2016, p. 142-153.
40. 2017: „Cataloage de cărți în fondul Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia”, în *Transilvania*, 4-5 (2017), p. 93-98 (indexată SCOPUS [http://www.fsm.rnu.tn/useruploads/files/scopusindexed\\_journals.pdf](http://www.fsm.rnu.tn/useruploads/files/scopusindexed_journals.pdf)).
41. 2017: „Stephanus Fangh (cca 1750-1825), sedmohradský klerik a zberateľ”, în *Kniha 2017: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, 2017, p. 118-134 (colaborare cu Eva Mârza).
42. 2017: „Personalități din anturajul episcopului Batthyány: István Fangh funcționar și colecționar de carte”, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabasiensis*, 2017, nr. 9, p. 203-250 (colaborare cu Eva Mârza).
43. 2018: „Aureliano de Angelis – agentul de la Roma al episcopului Ignác Batthyány”, în *Petru Maior și prietenii*. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 2-3 septembrie 2016, Laura Stanciu (ed.), Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, p. 123-133.
44. 2018: „Sedmohradský knihovník Imre Dániel a jeho výskumná cesta do Talianska na konci 18. storočia”, în *Knihovny a jejich majitelé. Odras zájmu a touhy po poznání*, Lucie Heilandová – Jindra Pavelková (edd.), Moravská Zemská knihovna v Brně, Brno, 2018, p. 139-149.
45. 2018: „*Peregrinatio librorum*. Cărți tipărite în Transilvania în fondul *Bibliotecii Naționale Slovacie* din Martin”, în *Transilvania* 5-6 (2018), p. 62-67 (indexată SCOPUS).
46. 2019: „Enea Silvio Piccolomini prin prisma copiilor aduse din Italia de Imre Dániel, bibliotecarul episcopului Ignác Batthyány”, în *Apulum. Series Historia & Patrimonium. Supplementum*, 2019, LVI, p. 49-59 (indexată CEEOL).
47. 2020: „Însemnări de călătorie la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Imre Dániel”, în *Petru Maior și prietenii*. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 7-8 septembrie 2018, Laura Stanciu (ed.), Cluj-Napoca, ed. Mega, 2020, p. 53-61.
48. 2020: „Colecția de ex-libris Iacob Mârza”, în *Apulum. Series Historia & Patrimonium. Supplementum*, 2020, LVII, p. 99-112 (în colaborare cu Eva Mârza) (indexată CEEOL).
49. 2020: „L'Opera stampata din Enea Silvio Piccolomini nelle biblioteche della Transilvania (il Quattrocento)”, în *Convergenze culturali: Umanesimo e spazio romeno (secoli XIV-XVI). Atti del Convegno di Studio (Cluj-Napoca, 24-25 maggio 2018)*, a cura di Iulian Mihai Damian e Monica Fekete, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, p. 69-97.
50. 2020: „Sedmohradský teológ a knihovník Imre Dániel (1754-1804) a jeho příručná knižnica”, în *Kniha 2020: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, 2020, p. 267-284.
51. 2020: „Umanistul Johannes Henckel (1480/1481-1539). Secvențe istoriografice”, în *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă: lucrările Conferinței internaționale din 3-5 februarie 2020, dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, ed.: Susana Andea, Iosif Marin Balog, Adelina Chișu, Ela Cosma, Adrian Crivii, Attila Varga, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, p. 93-103.
52. 2021: „Sedmohradský zberateľ – biskup Ignác Batthyány a jeho *Societas Litteraria Assiduorum*”, în *Kniha 2021: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, 2021, p. 99-110.
53. 2022: *Transilvania ca societate de frontieră din perspectiva colecționarilor de carte*, în „Acta Musei Apvlensis. Apvlvm. Series Historia & Patrimonium. Supplementum”, 2022, LIX, p. 83-100.
54. 2022: *Incunabulele bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia – date referitoare la cercetarea colecției*, în „Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca”, Series Historica, LXI, 2022, p. 219-234.

#### Note, recenzii, prezentări:

“Flavius Eutropius, *Breviar de la întemeierea Romei* (Ediție critică bilingvă, text paralel latin-român), Muzeul Brăilei, 1997”, în *Buletinul cercurilor științifice studențești*, Alba Iulia, 1999, nr. 5, p. 235.

“Dorothy Gies McGuigan, *Familie Habsburg. 1273 bis 1918*, Frankfurt/M., Ullstein, 1995, 671 p.”, în *Cultura creștină*, Blaj, serie nouă, V, 2002, nr. 1-2, p. 249-251.



“Enea Silvio Piccolomini, *Historia Bohemica – Historie Česká*. K vydání připravili a z latinského originálu přeložili Dana Martínková, Alena Hadravová a Jiří Matl. Úvodní studii napsal František Šmahel, Praha, KLP, 1998, 276 p.”, în *Transylvanian Revue*, XI, no. 4, 2002, p. 151-153.

“*Coordonatele Preoției greco-catolice – istorie și actualitate*”, în *Cultura creștină*, Blaj, serie nouă, V, 2002, nr. 3-4, p.330-331 (prezentare a sesiunii).

“*Omul roman* (volum coordonat de Andrea Giardina), traducere de Dragoș Cojocaru, Iași, Ed. Polirom, 2001, 331p.”, în *Apulum*, XXXIX, 2002, p. 622-624.

“Răspuns la ancheta asupra situației învățământului clasic din România”, în *Vatra*, 4-5, 2003, Târgu Mureș, p. 69-70.

“Luca d’Ascia, *Il Corano e la tiara. L’Epistola a Maometto II di Enea Silvio Piccolomini (papa Pio II)*, Bologna, Edizioni Pendragon, 2001, 293 p.”, în *Cultura creștină*, Blaj, serie nouă, VI, 2003, nr. 1-2, p. 320-322.

“Enea Silvio Piccolomini (Pius II.), *Beschreibung Asiens*, übersetzt von Raimund Senoner, herausgegeben von Wilhelm Baum, Klagenfurt-Wien, Kitab Verlag, 2005, 256 p.”, în *Apulum*, XLIII/2, 2006, p. 409-411.

“Ovidiu Mureșan, *Umanism, Renaștere și Papalitate în secolul al XV-lea*, Cluj-Napoca, 2005, 160 p.”, în *Apulum*, XLIII/2, 2006, p. 411-413.

“Pius II Papa, *Epistola ad Mahumetem*. Einleitung, kritische Edition, Übersetzung von Reinhold F. Gleis und Markus Köhler, Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 2001, 343 p.”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 10/I, 2006, p. 286-287.

“Barbara Baldi, *Pio II e le trasformazioni dell’Europa cristiana (1457-1464)*, Milano, Edizioni Unicopli, 2006, 271 p.”, în *Apulum*, XLIV, 2007, p. 711-713.

“*Nymphilexis*. Enea Silvio Piccolomini, l’Umanesimo e la Geografia. Manoscritti Stampati Monete Medaglie Ceramiche, cura del catalogo Claudio Crescentini, Margherita Palumbo, Romae, MMV, 311 p.”, în *Apulum*, XLIV, 2007, p. 714-715.

“Enea Silvio Piccolomini, *Commentarii. Ich war Pius II. Memoiren eines Renaissancepapstes*. Ausgewählt und übersetzt von Günter Stölzl, Augsburg, Sankt Ulrich Verlag GmbH, 2008, 447 p.”, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 2008, 12/I, p. 207-209.

“Enea Silvio Piccolomini, *Europa*, herausgegeben von Günter Frank und Paul Metzger, Übersetzung von Albrecht Hartmann, Heidelberg-Obstadt-Weiher-Basel, Regionalkultur Verlag, 2005, 431 p.”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Catholica*, LIII, 4, 2008, p. 251-254.

„Jan Zajíc z Házmburka, *Sarmacia aneb Zpověď českého aristokrata* [Sarmacia or the Confession of a Czech Aristocrat] Vydal, poznámkami a úvodní studií opatřil (ed.) Jaroslav Pánek. Edice Manu propria. (Praha: Scriptorium, 2007), 206 pp.“, în *Colloquia. Journal of Central European History*, XV/2008, p. 208-210.

“*Vocabularium Parvum Scripturae Latinae*, ediderunt Juraj Šedivý – Hana Pátková, Bratislava – Praha, 2008, 111 p.”, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 2009, 13, p. 275.

“Pio II (Enea Silvio Piccolomini), *Lettere scritte durante il cardinalato*, 2 vol., a cura di Ettore Malnati e Ilaria Romanzin, Marco Serra Tarantola Editore, Brescia, 2007”, în *Apulum*, XLVII/2010, p. 592-595.

“Prínos Imricha Kotvana do oblasti kultúrnej histórie” [Omăgiu adus lui Imrich Kotvan în domeniul istoriei culturale], Eva Frimmová a kol., Igor Ilit’-Rádio Print, Bratislava, 2010, 379 p.”, în *Apulum*, XLVIII/2011, p. 247-249.

“Tlače 16. storočia v Banskobystrických knižniciach [Opera impressa saeculi XVI, quae in bibliothecis Neosolii asservantur], Mária Bôbová (ed.), Štátna Vedecká Knižnica, Banská Bystrica, 2012, 286 p.”, în *Libraria. Anuar XI. Studii și cercetări de bibliologie*, Târgu-Mureș, 2012, p. 309-311.

“Katarína Rácová, *Trenčín pohľadom Mateja Bela* [Scaunul Trenčín în viziunea lui Mathias Bel], Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2012, 168 p.”, în *Libraria. Anuar XI. Studii și cercetări de bibliologie*, Târgu-Mureș, 2012, p. 312-314.

„Niccolò Guasti, *Juan Andrés e la cultura del Settecento*, Milano-Udine, Mimesis edizioni, 2017, 334 p.”, în *Terra Sebvs. Acta Musei Sabasiensis*, 2017, nr.9, p. 521-524.

„Fiammetta Sabba, *Angelo Maria Bandini in viaggio a Roma (1780-1781)*, Firenze University Press, Firenze, 2019, X + 209 p.”, în *Terra Sebvs. Acta Musei Sabasiensis*, 2021, nr. 13, p. 481-483.

