

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș–Bolyai, Cluj–Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Greco-Catolică
1.3 Departamentul	Departamentul Cluj
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Teologie Biblică

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	KMR0069 SIMBOLICĂ BIBLICĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	Pr. dr. Marcelin Rotaru						
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	VP	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 Din care: curs	2	3.3 seminar/laborator	
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	3.5 Din care: curs	28	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					36
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					38
Tutoriat					6
Examinări					10
Alte activități:					0
3.7 Total ore studiu individual	126				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	•
Competențe transversale	•

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Cursul de simbolică biblică își propune implicarea masteranzilor în cercetare individuală și în grup, pornind de la niște linii directoare oferite de curs. Cursul desfășurat pe parcursul unui semestru propune o pătrundere în simbolistica teologică, o simbolistică plină de semnificații. Imaginile reprezintă forța de pătrundere a istoriei Vechiului Testament și o cale de înțelegere a Noului Testament. Însuși Cristos face cunoscut planul lui Dumnezeu, prin pilde și parabole, de aceea Sf. Scriptură este plină de imagini și simboluri. Cursul propune o cunoaștere aprofundată a imaginilor și simbolurilor Sfintei Scripturi. Fiecare imagine reprezintă un punct de referință în înțelegerea unui eveniment și poate fi o călăuză spre interpretarea biblică sau istorică. Interpretarea corectă a imaginilor și simbolurilor poate oferi înțelegerea mai profundă a Scripturii. Aceasta urmărește cursul: faptul de a se înțelege semnele și locul lor în Sf. Scriptură și prezența acestora în iconografia Bisericii. Textul sacru oferă nenumărate simboluri pe care Biserica le interpretează ca imagini împlinite sau în Noul Testament sau în Biserica primară. Imagini care reprezintă puterea divină, sau dorința de a-l cunoaște pe Dumnezeu. În ceea ce privește conținutul cursului, acesta cuprinde teme ca: semiotica – teologia semnelor; de la simbol la arhetip; de la simbol și mit la teologie și rit; simbol/ frumos; simbolismul biblic – universul simbolic biblic; economia semnelor; simboluri biblice; căutarea lui Dumnezeu; focul Spiritului Sfânt; transformarea simbolică; simbolismul biblic în iconografie. Prin parcurgerea cursului, prezentat parțial în format clasic, parțial cu suporturi tehnice moderne, studenții vor dobândi o serie de cunoștințe de simbolică biblică, dar și abilități de documentare și comunicare.</p>
7.2 Obiectivele specifice	

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Semiotica – teologia semnelor - prezentarea temelor - prezentarea bibliografiei; Florentin CRIHĂLMEANU, Considerazioni sulle teologia simbolica - studiu individual; prezentarea rezultatelor studiului, p. 26-33 - alegerea temei pentru lucrarea semestrială	Expunere Prelegere interactivă Expunere Prelegere interactivă	

De la simbol la arhetip - simbol, arhetip, mit, realitate; metafizică și simbol; arhetipuri simbolice - <i>Initiation à la pratique de la théologie</i> , vol. I, p. 40-47; 55-63; vol. III, p. 392 ș.u.; vol. V 105; 176-178; Charles BERNARD, <i>Théologie symbolique</i>	Expunere Problematizare Dezbateri Prelegere interactivă	
De la simbol și mit la teologie și rit; simbol/ frumos - simbol, mit, teologie, rit, simbol/ frumos - M. ELIADE, <i>Aspecte ale mitului</i> ; Charles BERNARD, <i>Théologie symbolique</i> , 97-152 - lectură în grup; prezentarea rezultatelor documentării; polemică	Expunere Problematizare Dezbateri	
Simbolismul biblic – universul simbolic biblic; economia semnelor - sens simbolic și Scriptură; semne și simboluri; simbolismul Scripturii - Charles BERNARD, <i>Théologie symbolique</i> , p. 51-96; <i>Index tematic de termeni și nume din biblie</i> - documentare pe echipe, prezentarea rezultatelor documentării prin referate, prezentări power point etc.	Expunere Problematizare Dezbateri	
Simboluri biblice. Căutarea lui Dumnezeu; Focul Spiritului Sfânt - exemple de simboluri biblice: simboluri și imagini ale căutării lui Dumnezeu ; Spiritul Sfânt-Foc - Charles BERNARD, <i>Théologie symbolique</i> , p. 153-300; Florentin CRIHĂLMEANU, <i>Spirito Santo – Fuoco</i> , p. 7-18; M. CAUCAGNAC, <i>Simbolurile biblice</i> , p. 33-50; 65-84 - documentare individuală, reflecție asupra unor texte relevante, împărtășirea rezultatelor reflecției și documentării	Expunere Prelegere interactivă	
Transformarea simbolică - tensiunea spirituală/ frumosul; eficacitatea simbolurilor; sacrameinte - Charles BERNARD, <i>Théologie symbolique</i> , p. 301-389 - lectură; prezentarea rezultatelor lecturii	Expunere Prelegere interactivă Expunere	
Simbolismul biblic în iconografie - exemple de imagini simbolice în arta creștină - Frédérick TRISTAN, <i>Primele imagini creștine</i> , p. 15-144 - reflecție și dezbateri: putem vorbi de acțiunea lui Dumnezeu în viața noastră și a oamenilor din jurul nostru?	Expunere Problematizare Dezbateri	
Concluzii		
Bibliografie <i>Initiation à la pratique de la théologie</i> , Les Éditions du Cerf, Paris 1986 Charles BERNARD, <i>Théologie symbolique</i> , Téqui, Paris 1978 Florentin CRIHĂLMEANU, <i>Spirito Santo – Fuoco</i> , <i>Urme pe file de timp. La răscrucea dintre milenii</i> , Unitas, Cluj-Napoca 2002, p. 7-18 Florentin CRIHĂLMEANU, <i>Considerazioni sulle teologia simbolica</i> , Roma 1994, în <i>Urme pe file de timp. La răscrucea dintre milenii</i> , Unitas, Cluj-Napoca 2002, p. 26-33 M. CAUCAGNAC, <i>Simbolurile biblice. Lexic teologic</i> , București, Humanitas 1993 Mircea ELIADE, <i>Aspecte ale mitului</i> , Ed. Univers, București 1978 Frédérick TRISTAN, <i>Primele imagini creștine</i> , Meridiane, București 2002 Bibliografie opțională: <i>Sfânta Scriptură</i> , București 1994. <i>La Bible de Jerusalem</i> , Paris 1998 <i>Catehismul Bisericii Catolice</i> , București 1993. <i>Conciliul Vatican II</i> , Nyireghyaza 1990. S. BABOLIN, <i>Arhetipo, Piccola lesico di semiotica</i> , Ass. Cult. Hortus Conclusus, Roma, 1999		

G. BACHELARD, <i>Psychanalyse du feu</i> , Gallimard, Paris 1957 L.M. CHAUVET, <i>Linguaggio e simbolo</i> , Elle Di Ci, Torino 1982 J. DANIELLOU, <i>Simbolurile creștine primitive</i> , Amarcord, Timișoara 1998 O. DRÎMBA, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , Seculum, 1990 W. DANCĂ, <i>Definitio Sacri</i> , Ed. Ars Longa, Iași 1998 G. DURAND, <i>Structurile antropologice ale imaginarii, introducerea în arhetipologia generală</i> , trad. Aderca M.Ed. Univers enciclopedic, București 1998 <i>Index tematic de termeni și nume din biblie</i> , București 2003 M. ELIADE, <i>Enciclopedia de Religioni</i> , Milano 1995 M. ELIADE, <i>Imagini și simboluri. Eșeu despre simbolismul magico-religios</i> , Humanitas, București 1994		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptările reprezentanților comunității.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Dobândirea cunoștințelor specifice disciplinei	Evaluare orală	50 %
10.5 Seminar/laborator	Lucrare de seminar	Evaluare scrisă	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Se va urmări și nota contribuția masteranzilor la activitățile de curs, aprofundarea unei teme din cele studiate și prezentarea unui referat pe această temă. Se va aprecia în principal consistența documentării și contribuția originală. Se vor realiza de-a lungul semestrului evaluări pe parcurs.			

Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:

Se va urmări prezența la ore, fără ca aceasta să fie o condiție de discriminare în privința aprecierii finale a prestației în cadrul seminarului; în cazul unor absențe excesive, activitatea se va recupera printr-o sarcină suplimentară în vederea notării.

Data completării
09.04.2023

Semnătura titularului de curs
dr. Marcelin Rotaru



Semnătura titularului de seminar
dr. Marcelin Rotaru



Data avizării în departament
24.04.2023

Semnătura directorului de departament
Lect. univ. dr. Marius Grigore FURTUNĂ

