

INFORMAȚII PERSONALE

MUREȘAN RADU IOAN

📍 Str. Parcul Traian, nr. 20, Oradea, 410044, România

☎ 0740052189

✉ raduioanmuresan@yahoo.it

Data nașterii: 08. 05. 1966

Naționalitatea: română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Septembrie 2014 – prezent **Lector universitar**

Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Greco-Catolică, Departamentul Oradea

Cursuri și seminarii la disciplinele *Muzică bisericească și cor, Tipic bisericesc, Teologie liturgică, Practică liturgică, Evoluția ideii muzicale în cultura europeană, Teologie și muzică în cultura europeană*

Octombrie 2006 – 2014 **Profesor de muzică bisericească și cor – profesor asociat**
Dirijor cor

Seminarul Teologic Sf. Trei ierarhi Grigorie, Vasile și Ioan din Oradea
Str. Parcul Traian, nr. 20, Oradea, Bihor

Episcopia Română Unită cu Roma, Greco-Catolică Oradea
Str. Mihail Pavel, nr. 4, Oradea, Bihor

Profesor de muzică bisericească, liturgică, tipic bisericesc și practică liturgică.
Dirijorul corului seminariștilor și corului Episcopiei greco-catolice de Oradea

1997 – 2006

Corist profesionist și solist în corurile: Coro del Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma; Coro della Capella Sistina del Vaticano; Coro Saint Paul's within the Walls, Anglican Church, Roma; Coro Polifonico *Scuola Romana*, Roma.

Colaborări ocazionale cu alte coruri, teatre lirice și instituții culturale din Roma.

1998 – 2006

Maestru și dirijor al corului *Bunavestire* al Colegiului Pontifical *Pio Romano*, Roma

- Colegiul Pontifical *Pio Romeno* Roma
Passeggiata del Gianicolo, nr. 5, Roma, Italia
- 1994 – 1997 Profesor de muzică la Liceul seminarial „Sfântul Ioan Evanghelistul” din Cluj-Napoca
- Administrator al Eparhiei Române Unite Cluj-Gherla și al Institutului Teologic Greco-Catolic *Sf. Ioan Evanghelistul*, Cluj-Napoca
- Episcopia Română Unită, Greco-Catolică, Cluj-Gherla
Str. Moșilor, nr. 24-26, Cluj-Napoca, Cluj
- 1990 – 1992 Pedagog
- Liceul de Cooperație nr. 6, Cluj-Napoca
- 1986 – 1990
- Combinatul de celuloză și hârtie, Dej, Cluj

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2005 - 2012 Doctor în muzicologie
Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma, Italia
- 1997 – 2005 Diplomă de masterat
Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma, Italia
- Discipline studiate: muzicologie, compoziție, analiză muzicală, citire de partitură, bas continuu, istoria muzicii, istoria muzicii sacre, cânt gregorian, pian, cor gregorian, cor polifonic, estetică, liturgică, etc.

1993 - 1997

Diplomă de licență în muzică bisericească

Academia de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj- Napoca

Discipline studiate: istoria muzicii, armonie, teorie-solfegiu-dicteu, forme și analize muzicale, estetică, muzică psaltică, liturgică, pian, folclor, dirijat, cor, etc.

1990 – 1992

Absolutoriu în teologie greco-catolică

Institutul Teologic Greco-Catolic *Sf. Ioan Evanghelistul*, Cluj-Napoca, Cluj

Discipline studiate: teologie biblică, teologie dogmatică, teologie morală, teologie liturgică, uzul sacramentelor, istoria bisericii, teologie pastorală, teologie patristică, filosofie, etc.

1980 - 1985

Diplomă de bacalaureat

Liceul Industrial *Andrei Mureșanu*, Dej, Cluj

Profilul – mecanică

CURSURI DE FORMARE /
PERFECȚIONARE

Masterclass de dirijat oratoriu cu Peter Broadbent (Marea Britanie) și Volker Hempfling (Germania)
9th International Summer Choir Academy , Hungarian Choral Castle, Pomaz, Hungary, 9 – 12 august, 2012

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
ITALIANĂ	C2	C2	C2	C2	C2
FRANCEZĂ	A2	B1	A1	A2	A1

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare, capacitate de empatizare, de argumentare și convingere dobândite din experiența didactică și dirijorală.

Competențe
organizaționale/manageriale

- Competențe de management al conflictului, de organizarea echipei, organizarea unor evenimente culturale, competențe dobândite tot din activitatea didactică și dirijorală.
- Coordonarea activității personalului unei instituții dobândit în anii de administrator al Eparhiei Române Unite Cluj-Gherla

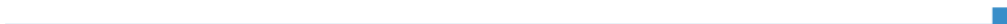
Competențe informatice

- Microsoft Office™, programul de scris partituri Sybellius

Permis de conducere

- categoria B

INFORMATII SUPLIMENTARE





Mureșan, Radu -Ioan, *L' Ochoechos della Chiesa Greco-Cattolica romena secondo il modo di cantare della cattedrale di Blaj* în Studia Universitatis Babeș-Bolyai Theologia Graeco-Catholica Varadiensis, 1/2006, Cluj-Napoca, Cluj University Press

Mureșan, Radu -Ioan, *L' Ochoechos della Chiesa Greco-Cattolica romena secondo il modo di cantare della cattedrale di Blaj* în Rivista Internazionale di Musica Sacra, Nuova Serie, XXVIII-2007, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2007.

Mureșan, Radu -Ioan, *La tradizione orale e scritta. Il caso del canto bizantino. Testi e applicazione mnemonica della melodia*, în Studia Universitatis Babeș-Bolyai Theologia Graeco-Catholica Varadiensis, 2/2009, Cluj-Napoca, Cluj University Press.

Mureșan, Radu- Ioan, *Francisc Hubic, Liturgia Sf. Ioan Gură de Aur – o posibilă hermeneutică* în Simpozion "Francisc Hubic", Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2013.

Mureșan, Radu- Ioan, *L'Anastasimataro Uniformizzato. I canti del vespro di sabato sugli otto toni della Chiesa Bizantino-Romana Greco-Cattolica: estratto della tesi per il conseguimento del Dottorato in musicologia*, Roma, 2013.

MUREȘAN Radu-Ioan, *Anastasimatarul uniformizat. Vecernierul sau cântările învierii pe cele opt glasuri ale Bisericii Române Unite, Greco-Catolică*, Cluj – Napoca, Argonaut; Gatineau, Simphologic Publishing, 2014.

MUREȘAN Radu-Ioan, *L'Anastasimataro uniformizzato. I canti del vespro sugli otto toni della Chiesa Romena Unita, Greco-Cattolica*, Cluj - Napoca, Argonaut; Gatineau, Simphologic Publishing, 2014.

MUREȘAN Radu Ioan, *L'Octoechos della Chiesa Greco - Cattolica Romena, secondo il modo di cantare della Cattedrale di Blaj*, Cluj - Napoca, Argonaut; Gatineau, Simphologic Publishing, 2014.

Mureșan Radu Ioan, Țârc Mirela, editori, *Slujba Sfințelor și Mântuitoarelor Patimi din Joia Mare pentru cor de bărbați*, Editura „Episcop Vasile Aftenie”, Oradea, 2014.

MUREȘAN Radu-Ioan, *Fenomenologia actului de credință. De la treapta estetică la treapta mistică. Pentru o estetică teologică*, în Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Graeco-Catholica Varadiensis, 1-2/2015, Cluj-Napoca, Cluj University Press.

MUREȘAN Radu Ioan, Buda Bogdan Vasile, Dumea Iosif, editori, *La divina liturgia de san Juan Crisóstomo de san Basilio de los dones presantificados*, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2016.

MUREȘAN, Radu-Ioan, *Coralitatea – icoană a Bisericii*, Simpozionul Internațional "Educație și cultură", Oradea, 11-14 octombrie 2017, Presa Universitară Clujeană

MUREȘAN, Radu-Ioan, *Pedagogia intervalului - modelul pedagogiei divine*, Revista: Studia Graeco Catholica Varadiensis 1-2/2018

MUREȘAN, Radu-Ioan, *Actul de credință între seducția afectivă a sentimentului muzical și autentică calitate a sentimentului spiritual eclezial -prolegomene la o estetică teologică ecumenică*, Presa Universitară Clujeană, 2020.

MUREȘAN, Radu-Ioan, *Paraclisul Maicii Domnului urmat de o Mică antologie de cântări mariane*, Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș, 2021.

MUREȘAN, Radu-Ioan, *Cântările Dumnezeieștilor Liturghii ale Sfinților Părinților noștri Ioan Gură de Aur, Vasile cel Mare, Grigore Dialogul și alte cântări liturgice armonizate pentru două voci după melodii bisericești tradiționale*, MEDIAMUSICA, Cluj-Napoca, 2024.

Proiecte

Proiectul de publicare a *opera omnia* a compozitorului Francisc Hubic, în parteneriat cu Episcopia Greco-Catolică de Oradea și Centrul de Cercetare al Facultății de Arte, Departamentul de Muzică al Universității din Oradea.

Proiectul de publicare a operelor religioase/liturgice a tuturor compozitorilor din sânul Bisericii Greco-Catolice, în parteneriat cu Episcopia Greco-Catolică de Oradea

Conferințe

Incontro dei Dottorandi del Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma, noiembrie 2008, 2009.

Simpozionul "Francisc Hubic", 9 iunie 2012, Biblioteca Județeană *Gheorghe Șincai* din Oradea

Simpozionul Internațional "Educație și cultură", Oradea, 11-14 octombrie 2017, Presa Universitară Clujeană.

Simpozionul internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă: „Unitate și Identitate. Ortodoxia românilor între comuniunea răsăriteană și dialogul cu Apusul”, Cluj-Napoca, 4-6 noiembrie, 2018. Presa Universitară Clujeană, 2020

Distincții

Diplomă de excelență pentru promovarea și dezvoltarea artei muzicale, 5 februarie 2010 acordat de

