

Activitate științifică
Lect.dr. Andreea Mârza

Cărți:

2002: (coord.) *Coordonatele Preoției greco-catolice – istorie și actualitate*. Coordonatori Călin-Daniel Pațulea, Anton Rus, Andreea Mârza, Blaj, Ed. Buna Vestire, 2002.

2009: *Enea Silvio Piccolomini și Cruciada Târzie*, Prefață Ioan-Aurel Pop, Cluj, Ed. Mega, 2009, 308 p. (carte finanțată și din Grantul AT 46/2007-2008 de către MedC-CNCSIS) (https://aleph.bibnat.ro/F/PL9YJTJ8AENBEJ2B7GLIRPLA19R3Q2VAKADI3FBU8QMBT4QSEM-31619?func=full-set-set&set_number=027163&set_entry=000013&format=999)

2013: Adrian Papahagi (coord.), *Vocabularul cărții manuscrise* realizat de Adrian Papahagi, Cristiana Papahagi și Adinel Ciprian Dincă în colaborare cu Andreea Mârza pe baza lucrărilor *Vocabulaire codicologique* de Denis Muzerelle și *Terminologia del libro manoscritto* de Marilena Maniaci, București, Ed. Academiei Române, 2013, 315 p. + planșe (carte finanțată din Grantul PN-2-RU-TE_290). (https://aleph.bibnat.ro/F/PL9YJTJ8AENBEJ2B7GLIRPLA19R3Q2VAKADI3FBU8QMBT4QSEM-29267?func=full-set-set&set_number=027163&set_entry=000004&format=999)

2018: Adrian Papahagi, Adinel-Ciprian Dincă în colaborare cu Andreea Mârza, *Manuscrisele medievale occidentale din România: Censuș*, Colecția Biblioteca medievală, Iași, Ed. Polirom, 2018, 240 p. + 16 planșe (ISBN 978-973-46-7463-3) redactat în cadrul proiectului UEFISCDI TE 290/2010 (<http://codex.centre.ubbcluj.ro/manuscrisele-medievale-occidentale-din-romania-census> https://aleph.bibnat.ro/F/PL9YJTJ8AENBEJ2B7GLIRPLA19R3Q2VAKADI3FBU8QMBT4QSEM-29263?func=full-set-set&set_number=027163&set_entry=000003&format=999).

2020: Andreea Mârza, *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020, 434 p. (https://aleph.bibnat.ro/F/PL9YJTJ8AENBEJ2B7GLIRPLA19R3Q2VAKADI3FBU8QMBT4QSEM-29256?func=full-set-set&set_number=027163&set_entry=000002&format=999)
Prezentată de conf. dr. Marcela Ciortea, Universitatea „1 Decembrie 1918” în nr. 9/ 2022 al Revistei *Transilvania* (<https://revistatransilvania.ro/review-imre-daniel-agentul-cultural-al-lui-ignac-batthyany-sau-cum-s-a-constituit-biblioteca-batthyaneum-din-alba-iulia/>).

Director, membru și colaborator la proiecte naționale CNCSIS și internaționale:

Sens și reprezentare în dinamica gândirii politice din Transilvania (sec. XVII-XIX). Dicționar terminologic explicativ. Bază de date / Iacob Mârza, Laura Stanciu, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2005 – colaborator - (CD-ROM finanțat prin Grantul 1280/2005 de către MEdC-CNCSIS).

În căutarea identității. Cler și enoriași transilvăni în oglinda materialelor arhivistice (1744-1754) - membru - (finanțat prin Grantul AT 46/2007-2008 de către MedC-CNCSIS, director Grant conf. univ. dr. Laura Stanciu).

Familia românească din Transilvania între constrângerile bisericii și cele ale statului. De la tradiție spre modernizare (1850-1990) – colaborator - (finanțat prin Proiectul de Idei **ID_487**, director Grant prof. univ. dr. Ioan Bolovan).

Vocabular codicologic și census al manuscriselor medievale occidentale din România - membru - (finanțat prin Grantul **PN-2-RU-TE_290**, perioada 2010-2013, director Grant lect. univ. dr. Adrian Papahagi).

A katolikus egyház zsinatai és nagygyűlései Magyarországon (1790-2010) – colaborator extern pe anii 2013-2014 – (finanțat prin **OTKA NK 83799**, perioada 2011-2015, director Grant Dr. Balogh Margit, în cadrul Institutului de Istorie al Academiei Maghiare); (site proiect: <http://www.tti.hu/hu/kutatasok/projektek-2011/539-a-katolikus-egyhaz-zsinatai-es-nagygyulesei-magyarorszagon-1790-2010.html>).

Dániel Imre, a Batthyaneum első könyvtárosának személyisége és kapcsolata Batthyány Ignác püspökkel – perioada 1 octombrie 2014 - 31 martie 2015 (finanțat prin **Domus Hungarica nr. 81/6864/HTMT**, director Grant Dr. Andreea Mârza, în cadrul Academiei Maghiare de Științe).

„Digitizarea documentelor medievale din Arhivele Naționale ale României” - proiect finanțat de Mecanismul Financiar SEE 2009-2014 prin Programul PA16/RO12 ”Conservarea și revitalizarea patrimoniului cultural și natural” gestionat de ”Unitatea de management al proiectului” din cadrul Ministerului Culturii, în calitate de Operator de Program. Contract de finanțare nr. PA16/RO12-LP-8. Promotor proiect: Universitatea din București. Parteneri: Arhivele Naționale ale României, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, Arhivele Naționale ale Norvegiei. (http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.arhivaistorica.ro/&gws_rd=cr&ei=9hs_V7DULMH3UpnzgJAI).

Documente papale și curiale din România (ca. 1250-1600). O ediție critică. (Acronim RO-VAT, codul proiectului: 107), director Grant C.S. II Adinel C. Dincă, perioada 2023-2025, în cadrul Academiei Române.

Citări:

1. Mârza Eva, Mârza Andreea, „Transilvania în opera polihistorului slovac Mathias Bel (1648-1749)”, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, Alba Iulia, 13, 2009, p. 115-123 **citată** de Oana Bodea, *Un timp al schimbărilor. Renașterea națională a popoarelor din Europa Centrală în Aufklärung și Vormärz. O istorie comparată*. București, Ed. RAO, **2011**, la p. 104, 387; ISBN 978-606-609-044-5.
2. Zenovie Păclișanu, *Legătura românilor de pe pământurile coroanei Sfântului Ștefan cu Reforma în secolele al XVI-lea și al XVII-lea*, Traducere din latină Andreea Mârza, Studiu introductiv, ediție, note, rezumat și indice Andreea Mârza și Iacob Mârza Sibiu, Ed. Techno Media, 2010, 324 p. **citată** de *România literară*, nr. 19 din 13 mai **2011**, p. 14.
3. Mârza Andreea, „Începutul unei legături în lumea cărților: Battyány Ignác și Dániel Imre”, în *Transilvania*, 5-6/2013, p. 63-67 **citată** de *Biblioteca Batthyaneum la sfârșitul secolului al XIX-lea. Cartea-Catalog a lui Varjú Elemér, adnotată și comentată*, București, Ed. Bibliotecii Naționale a României, **2014**, la p. 215, 234; ISBN 978-973-8366-37-4.
4. Mârza Andreea, „Achiziții de cărți în spațiul central european. Cazul Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 5-6/2014, p. 77-82 **citată** *Biblioteca Batthyaneum la sfârșitul secolului al XIX-lea. Cartea-Catalog a lui Varjú Elemér, adnotată și comentată*, București, Ed. Bibliotecii Naționale a României, **2014**, la p. 215, 234; ISBN 978-973-8366-37-4.

5. **citată** de *Biblioteca Batthyaneum la sfârșitul secolului al XIX-lea. Cartea-Catalog a lui Varjú Elemér, adnotată și comentată*, București, Ed. Bibliotecii Naționale a României, **2014**, la p. 221; ISBN 978-973-8366-37-4.
6. Mârza Andreea, „Imre Dániel în slujba episcopului transilvănean Ignác Batthyány”, în *Apulum*, L/2013, p. 447-476, **citată** de *Biblioteca Batthyaneum la sfârșitul secolului al XIX-lea. Cartea-Catalog a lui Varjú Elemér, adnotată și comentată*, București, Ed. Bibliotecii Naționale a României, **2014**, la p. 234; ISBN 978-973-8366-37-4.
7. Mârza Andreea, „Achiziții de cărți în spațiul central european. Cazul Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 5-6/2014, p. 77-82 **citată** de Ștefan Stanciu, „Transilvania în cărțile spaniole din Biblioteca Batthyaneum (secolele XVII-XVIII)”, în *Transilvania*, 6-7/2015, la p. 142-143; ISSN 0255 0539.
8. *Despre Biserica românilor din Transilvania. Documente externe (1744-1754)*, editori Laura Stanciu, Keith Hitchins și Daniel Dumitran, colaboratori Cristian Barta, Andreea Mârza, Mihai Săsăujan, Ernst Christoph Suttner și Attila Varga, Editura Mega, Cluj, 2009, citată de Cristian Barta, *Autoritate, comuniune și sinodalitate: coordonate fundamentale ale drumului Bisericii Române Unite cu Roma în comuniunea catolică*, Cluj-Gatineau, **2015**, la p. 203.
9. Zenovie Pâclișanu, *Legătura românilor de pe pământurile coroanei Sfântului Ștefan cu Reforma în secolele al XVI-lea și al XVII-lea*, Traducere din latină Andreea Mârza, Studiu introductiv, ediție, note, rezumat și indice Andreea Mârza și Iacob Mârza Sibiu, Ed. Techno Media, 2010, 324 p. **citată** de *Academia Română și Blajul*, Blaj, ed. Buna Vestire, **2016** în articolul *Zenovie Pâclișanu (1866-1958)*, p. 149, 152, 172.
10. „Biserica și națiune la Zenovie Pâclișanu (1886-1957): a doua etapă a discursului istoric (deceniile 2-4 ale secolului al XX-lea)” (în colab. cu Iacob Mârza), în *Identități confesionale în Europa Central-Orientală (secolele XVII-XXI)*, Cluj-Napoca, 2009, p. 283-294 **citată** de *Academia Română și Blajul*, Blaj, ed. Buna Vestire, **2016** în articolul *Zenovie Pâclișanu (1866-1958)*, p. 171.
11. „Istorie și Națiune la Zenovie Pâclișanu (1886-1957): a treia etapă a discursului (deceniile 5-6) (în colab. cu Iacob Mârza) în *România interbelică: istorie și istoriografie*, ed. Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2010, p. 289-302 **citată** de *Academia Română și Blajul*, Blaj, ed. Buna Vestire, **2016** în articolul *Zenovie Pâclișanu (1866-1958)*, p. 172.
12. **citată** de Monok István, „Figyelő”, la p. 95 din p. 89-105 articol apărut în revista *Magyar Könyvszemle. Könyv és sajtótörténeti folyóirat*, 132 évfolyam **2016** 1 szám.
13. Adrian Papahagi, Adinel-Ciprian Dincă în colaborare cu Andreea Mârza, *Manuscrisele medievale occidentale din România: Census*, Colecția Biblioteca medievală, Iași, Ed. Polirom **citată** de Adrian Papahagi, „*Qui scripsit scripta, manus eius sit benedicta*: Scribes and Colophons from the Medieval Dioceses of Oradea and Transylvania”, în *Transilvania*, 4-5/2016, la p. 10, 13.
14. Mârza Andreea, „Începutul unei legături în lumea cărților: Battyány Ignác și Dániel Imre”, în *Transilvania*, 5-6/2013, p. 63-67 **citată** de Doina Hendre Biro, „La bibliothèque d’Ignace Batthyány par listes, inventaires et catalogues”, în *Transilvania*, 4-5/2016, la p. 196, 198.
15. Mârza Andreea, „Achiziții de cărți în spațiul central european. Cazul Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 5-6/2014, p. 77-82 **citată** de Doina Hendre Biro, „La bibliothèque d’Ignace Batthyány par listes, inventaires et catalogues”, în *Transilvania*, 4-5/2016, la p. 196, 198.
16. Mârza Andreea, „Imre Dániel în slujba episcopului transilvănean Ignác Batthyány”, în *Apulum*, L/2013, p. 447-476, **citată** de Doina Hendre Biro, „La bibliothèque d’Ignace Batthyány par listes, inventaires et catalogues”, în *Transilvania*, 4-5/2016, la p. 196, 198.
17. Mârza Andreea, „Din nou, despre diploma de înnobilitare a familiei Micu din 1737”, în *Școala Ardeleană*, V/2011, p. 192-203 (în colaborare cu Laura Stanciu) **citată** de *Cartea românească*

- veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, I. Chindriș, N. Iacob, E. Mârza et alii (colab.), Cluj, **2016**, la p. 20-21.
18. A. Mârza, „Transilvania în opera polihistorului slovac Mathias Bel (1684-1749), în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 13/2009, p. 115-123 (în colaborare cu Eva Mârza) **citată** de *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, I. Chindriș, N. Iacob, E. Mârza et alii (colab.), Cluj, **2016**, la p. 60.
 19. A. Mârza, „Planul-scrisoare de organizare a cărților în biblioteca episcopului Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 4-5 (2016), p. 127-132 **citată** de István Monok, *Tendances actuelles de la recherche en histoire du livre en Europe centrale: un panorama des publications des quinze dernières années*, în *Histoire et civilisation du livre*. Revue internationale, Ed. Droz, **2017**, nr. 13, la p. 393.
 20. Zenovie Pâclișanu, *Legătura românilor de pe pământurile coroanei Sfântului Ștefan cu Reforma în secolele al XVI-lea și al XVII-lea*, Traducere din latină Andreea Mârza, Studiu introductiv, ediție, note, rezumat și indice Andreea Mârza și Iacob Mârza Sibiu, Ed. Techno Media, 2010, 324 p. **citată** de Cristian Bădiliță, Laura Stanciu, *Geniul Greco-Catolic Românesc*. Prefață de Ioan-Aurel Pop, ediția a II-a revăzută și adăugită, București, Ed. Vremea, **2019**, p. 222-223, 225.
 21. A. Mârza, E. Mârza, „Personalități din anturajul episcopului Batthyány: István Fangh funcționar și colecționar de carte”, în *Terra Sebus*, 2017, 9, p. 203-250 **citată** de Doina Hendre Biro, „Activitatea tipografiei episcopale în documentele de arhivă și cărțile Bibliotecii Batthyaneum”, în *Petru Maior și prietenii*. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 7-8 septembrie 2018, Laura Stanciu (ed.), Cluj-Napoca, ed. Mega, **2020**, la p. 49.
 22. A. Mârza, „Sejurul italian al lui Imre Dániel în folosul științific al episcopului Ignác Batthyány”, în *Terra Sebus*, nr. 6 (2014), p. 361-375 **citată** de Doina Hendre Biro, „Activitatea tipografiei episcopale în documentele de arhivă și cărțile Bibliotecii Batthyaneum”, în *Petru Maior și prietenii*. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 7-8 septembrie 2018, Laura Stanciu (ed.), Cluj-Napoca, ed. Mega, **2020**, la p. 40.
 23. *Manuscrisele medievale occidentale din România*, *Census*, compil. de Adrian Papahagi (coord.), Adinel-Ciprian Dincă în colaborare cu Andreea Mârza, Iași, Polirom, 2018 (Biblioteca medievală). 254 p **citată** de István Monok în *Magyarkonyvszemle* 136, 1, **2020**, p. 82-84.
 24. Andreea Mârza, Eva Mârza, „Personalități din anturajul episcopului Batthyány: István Fangh funcționar și colecționar de carte”, în *Terra Sebus*, 2017, 130 (9), p. 203–250 **citată** de D. Hendre Biro, *Activitatea tipografiei episcopale în documentele de arhivă și cărțile Bibliotecii Batthyaneum, raportată la proiectele societății Litteraria Assiduorum. Pars secunda*, în „Petru Maior și prietenii”, Laura Stanciu ed., Cluj-Napoca, **2020**, p. 49.
 25. A. Mârza, „Sejurul italian al lui Imre Dániel în folosul științific al episcopului Ignác Batthyány”, în *Terra Sebus*, 6, 2014, p. 361–375 **citată** de D. Hendre Biro, *Activitatea tipografiei episcopale în documentele de arhivă și cărțile Bibliotecii Batthyaneum, raportată la proiectele societății Litteraria Assiduorum. Pars secunda*, în „Petru Maior și prietenii”, Laura Stanciu ed., Cluj-Napoca, **2020**, p. 40.
 26. A. Papahagi, A. C. Dincă, A. Mârza, *Manuscrisele medievale occidentale din România: Census*, Iași, Polirom, 2018 **citat** de Claudiu Marius Mesaroș, *Jesuits, Transylvanian Baroque and the Middle Ages: Ignatius Batthyány and Saint Gerardus of Cenad*, în „Ingenium”, 14, **2020**, nota 30, p. 21.
 27. A. Mârza, *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020, 434 p. **citată** de D. Hendre Biro, *L'évêque de Transylvanie Ignace Batthyány, le premier éditeur de l'oeuvre de Saint Gérard de Cenad, découvert dans un manuscrit du XI^{ème} siècle, à propos du livre imprimé à Alba Carolina, en 1790*, în „Études Bibliologiques / Library Research Studies”, N° 2 (**2020**), p. 73, 76, 80, 82.
 28. A. Mârza, *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020, 434 p. **citată** de Eva Mârza Selecká, *Slovacikálne tlače v sedmohradskej knižnici Batthyaneum v Alba Iulii (16.-18. storočie)*, Martin, **2021**, p. 25.

29. A. Papahagi, C. Papahagi, A. C. Dincă, A. Mârza, *Vocabularul cărții manuscrise*, București, Editura Academiei Române, 2013, p. 91-95 **citat** de Christine Jakobi- Mirwald, Marilena Maniaci, „For there is nothing lost, that may be found, if sought”. *Manuscript terminology across languages and scientific disciplines*, în *De Medio Aevo*, 15(1), **2021**, nota 13, p. 97.
30. A. Papahagi, A. C. Dincă, A. Mârza, *Manuscrisele medievale occidentale din România: Census*, Iași, Polirom, 2018 **citat** de Kovács Mihai, „A nyugati keresztény egyház középkori története az elmúlt évszázad román historiográfiájában (1918-2021)”, în Ribí András (ed.), *Prépostok, apátok, vikáriusok*, Pécs, **2021**, p. 145.
31. A. Mârza, *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020, 434 p. **prezentare carte** de Marcela Ciortea, *Imre Dániel, agentul cultural al lui Ignác Batthyány sau cum s-a constituit biblioteca Batthyaneum din Alba Iulia* în revista *Transilvania*, no. 9 (**2022**), p. 54-57.
32. A. Mârza, *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020, 434 p. **prezentare carte** de Florin Bogdan în *Philobiblon, Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, editata de Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga”, vol. XXVII (2022), nr. 2, p. 467-470.
33. A. Mârza, *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020, 434 p. **citată** de Daniel Dumitran, „Ad Sanctissimam Trinitatem”: educație și cultură greco-catolică la Blaj, în primele decenii ale secolului al XIX-lea”, în *Annales Universitatis Apulensis Series Historica* 26, I (**2022**), la p. 199, nota 258.
34. A. Papahagi – A.-C. Dincă – A. Mârza, *Manuscrisele mediaevale occidentale din România: Census*. Iași: Polirom, 2018 **citat** de Eva Veselovská, „The Latin Office of the Dead in Medieval Manuscripts from the Territory of Slovakia”, în *Musicologica Bruniana*, 57, **2022**, 2, nota 51, p. 66; notele 58, 60, 61, p. 69.
35. A. Papahagi, C. Papahagi, A.-C. Dincă, A. Mârza, *Vocabularul cărții manuscrise*, București, Editura Academiei Române, 2013, p. 91-95 **citat** de Constantin Ittu, „Tărâmul incunabilelor”, în *Acta Terrae Fogarasiensis*, XI, Ed. Negru Vodă, Făgăraș, **2022**, nota 11, p. 440.
36. Zenovie Pâclișanu, *Legătura românilor de pe pământurile coroanei Sfântului Ștefan cu Reforma în secolele al XVI-lea și al XVII-lea*, Traducere din latină Andreea Mârza, Studiu introductiv, ediție, note, rezumat și indice Andreea Mârza și Iacob Mârza, Sibiu, Ed. Techno Media, 2010, 324 p. **citată** de Cristian Barta, *Biserica Greco-Catolică din România: identitate ecleziologică și statut canonic*, București, Ed. Arhiepiscopiei Romano-Catolice, **2023**, p. 38.
37. A. Papahagi, A. C. Dincă, with A. Mârza, *Manuscrisele medievale occidentale din România: Census*, Iași, Polirom, 2018 **citat** de Adinel C. Dincă, *The Transylvanian Saxons and their Books in the Middle Ages*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, **2023**, p. 56-58.
38. A. Papahagi, A. C. Dincă, A. Mârza, *Manuscrisele medievale occidentale din România: Census*, Iași, Polirom, 2018 **citat** de Adrian Papahagi, *Books from lost Libraries. The Medieval Dioceses of Cenad, Oradea, and Transylvania*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, **2023**, p. 96-97.
39. Andreea Mârza, *Incunabilele Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia. Date referitoare la cercetarea colecției*, în „Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu“ din Cluj-Napoca” 61 (2022), p. 219-234 **citat** de Adinel C. Dincă, „Stant und Perspektiven der Inkunabelforschung in Rumänien”, în *Medium Buch. Wolfenbütteler interdisziplinäre Forschungen in Zusammenarbeit mit dem Wolfenbütteler Arbeitskreis für Bibliotheks-, Buch- und Mediengeschichte herausgegeben von der Herzog August Bibliothek. Redaktion Hartmut Beyer und Sandra Simon*, 5 (2003), *Inkunabelforschung für morgen – Wege, Ziele, Perspektiven. Tagung des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Bibliotheks-, Buch- und Mediengeschichte*, 27. bis 29. September 2023, (Hrsgg.) Bettina Wagner und Cornel Dora, Wiesbaden, **2024**, p. 159-173 la p. 164, 165.
40. Andreea Mârza, Eva Mârza, „Personalități din anturajul episcopului Batthyány: István Fangh funcționar și colecționar de carte”, în *Terra Sebus*, 2017, 130 (9), p. 203–250 **citată** de D. Hendre Biro, *A gyulafehérvári római katolikus püspöki nyomda tevékenysége a Batthyaneumban örzött dokumentumok és könyvek tükrében. Adalékok gr. Batthyány Ignác (1741-1798) püspök*

alapítványának történetéhez, în „Batthyány Ignác lelki öröksége – Templomszentelési beszédek –“, összeállította Marton József, Csíkszereda, **2024**, p. 113, 135.

41. A. Mârza, „Sejurul italian al lui Imre Dániel în folosul științific al episcopului Ignác Batthyány”, în *Terra Sebus*, 6, 2014, p. 361–375 **citată** de D. Hendre Biro, *A gyulafehérvári római katolikus püspöki nyomda tevékenysége a Batthyaneumban őrzött dokumentumok és könyvek tükrében. Adalékok gr. Batthyány Ignác (1741-1798) püspök alapítványának történetéhez*, în „Batthyány Ignác lelki öröksége – Templomszentelési beszédek –“, összeállította Marton József, Csíkszereda, **2024**, p. 117.
42. A. Mârza, „Imre Dániel în slujba episcopului transilvănean Ignác Batthyány”, în *Apulum*, L/2013, p. 447-476 **citată** de D. Hendre Biro, *Episcopul Ignác Batthyány și cancelarul Sámuel Teleki, doi aristocrați ai spiritului în Transilvania sfârșitului de secol XVIII*, în „Brukenthal. Ars et historia, simpozionul internațional anual al Muzeului Național Brukenthal”, coord. Al. Ctin. Chituță, I. Mesea, R. M. Frîncu, Al. Gh. Sonoc, A. Nițoi, Sibiu, **2024**, p. 137.
43. A. Mârza, „Sejurul italian al lui Imre Dániel în folosul științific al episcopului Ignác Batthyány”, în *Terra Sebus*, 6, 2014, p. 361–375 **citată** de D. Hendre Biro, *Episcopul Ignác Batthyány și cancelarul Sámuel Teleki, doi aristocrați ai spiritului în Transilvania sfârșitului de secol XVIII*, în „Brukenthal. Ars et historia, simpozionul internațional anual al Muzeului Național Brukenthal”, coord. Al. Ctin. Chituță, I. Mesea, R. M. Frîncu, Al. Gh. Sonoc, A. Nițoi, Sibiu, **2024**, p. 144.
44. A. Mârza, *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020, p. 434 **citată** de D. Hendre Biro, *Episcopul Ignác Batthyány și cancelarul Sámuel Teleki, doi aristocrați ai spiritului în Transilvania sfârșitului de secol XVIII*, în „Brukenthal. Ars et historia, simpozionul internațional anual al Muzeului Național Brukenthal”, coord. Al. Ctin. Chituță, I. Mesea, R. M. Frîncu, Al. Gh. Sonoc, A. Nițoi, Sibiu, **2024**, p. 144.
45. A. Mârza, *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020, p. 434 **citată** de Mihai Kovács, „Antal Beke: un istoric transilvănean în Arhivele Vaticane”, în *Acta Mvsei Apvlensis. Apvlvm. Series Historia & Patrimonium. Supplementum*, LXII/2025, p. 295, 301.
46. A. Papahagi, A. C. Dincă, A. Mârza, *Manuscrisele medievale occidentale din România: Census*, Iași, Polirom, 2018 **citat** de Adinel Dincă, *Memoriale în Transilvania ultimului sfert al veacului al XV-lea. Câteva note de lexicografie, diplomatică, filigranologie și paleografie*, în: Adinel C. Dincă, Alexandru Simon (coord.), *Multum laboravistis propter nos et propter bonum pacis et unionis: episoade și reverberații ale Evului Mediu. Profesorului Ioan-Aurel Pop*, în *al șaptezecilea an al vieții*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, **2025**, p. 44, nota: 22.
47. *Diplome maramureșene din secolele XVI-XVIII, provenite din colecția lui Ioan Mihalyi de Apșa*, (coord.) Ioan-Aurel Pop. Volum întocmit de Mihai Dâncuș, Adinel Ciprian Dincă, Andreea Mârza, Ioan-Aurel Pop, București, Ed. Academiei Române, 2010, **citat** de Susana Andea, *Nicodin. Secvențe din istoria unei familii de voievozi bihoreni (secolele al XV-lea și al XVII-lea)*, în: Adinel C. Dincă, Alexandru Simon (coord.), *Multum laboravistis propter nos et propter bonum pacis et unionis: episoade și reverberații ale Evului Mediu. Profesorului Ioan-Aurel Pop*, în *al șaptezecilea an al vieții*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, **2025**, p. 119, nota 11.
48. A. Papahagi, A. C. Dincă, A. Mârza, *Manuscrisele medievale occidentale din România: Census*, Iași, Polirom, 2018 **citat** de Ela Cosma, *Paleografia și editarea critică a documentelor. Institutul de Istorie din Cluj, 1920-2024*, Cluj-Napoca, **2025**, p. 113.
49. Adrian Papahagi (coord.), *Vocabularul cărții manuscrise* realizat de Adrian Papahagi, Cristiana Papahagi și Adinel Ciprian Dincă în colaborare cu Andreea Mârza pe baza lucrărilor *Vocabulaire codicologique* de Denis Muzerelle și *Terminologia del libro manoscritto* de Marilena Maniaci, București, Ed. Academiei Române, 2013, 315 p. + planșe **citat** de Ela Cosma, *Paleografia și editarea critică a documentelor. Institutul de Istorie din Cluj, 1920-2024*, Cluj-Napoca, **2025**, p. 114, 384.
50. Vasilie Popp, *Despre înmormântările commune la daco-români*, Alba Iulia, Ed. Aeternitas, 2004, 246 p., realizarea unei ediții academice *Ladislau Basilius Papp, Dissertatio inauguralis historico-*

medica de funeribus plebeiis daco-romanorum sive hodiernorum valachorum [...], Viena, 1817, traducere Andreea Mârza, studiu introductiv Marius Rotar, Iacob Mârza **citat** de Ela Cosma, *Paleografia și editarea critică a documentelor. Institutul de Istorie din Cluj, 1920-2024*, Cluj-Napoca, **2025**, p. 114.

51. *Diplome maramureșene din secolele XVI-XVIII, provenite din colecția lui Ioan Mihalyi de Apșa*, (coord.) Ioan-Aurel Pop. Volum întocmit de Mihai Dâncuș, Adinel Ciprian Dincă, Andreea Mârza, Ioan-Aurel Pop, București, Ed. Academiei Române, 2010, 448 p.; *Diplome maramureșene din secolele XVI-XVIII, provenite din colecția lui Ioan Mihalyi de Apșa*, (coord.) Ioan-Aurel Pop. Ediția a II-a, revizuită și adăugită. Volum întocmit de Mihai Dâncuș, Adinel Ciprian Dincă, Andreea Mârza, Ioan-Aurel Pop, Cluj-Napoca, Ed. Academiei Române, Centrul de Studii Transilvane, 2012, 483 p. **citat** de Ela Cosma, *Paleografia și editarea critică a documentelor. Institutul de Istorie din Cluj, 1920-2024*, Cluj-Napoca, **2025**, p. 114, 385.
52. A. Mârza, „Fragment din bula Ezechielis Prophete (22 octombrie 1463) pe un pergament din fondurile Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia”, în *Apulum*, XLVIII/2012, p. 247-257 **citat** de András W. Kovács, *Magyar vonatkozású oklevélközlések Romániában (1841–2024) = Ediții de documente medievale privind istoria Ungariei apărute în România (1841–2024) = Rumänische Editionen mittelalterlicher Urkunden zur Geschichte Ungarns (1841–2024)*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, **2025**.
53. A. Mârza, *Portretul unui iluminist ardelean: bibliotecarul Imre Dániel (1754-1804)*, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2020, p. 434 **citată** de István Monok, *Könyvgyűjtők, bibliográfusok, irodalomtörténészek vagy hungarológusok? = Book Collectors, Bibliographers, Literary Historians or Hungarologists?*, în „Hic discursus de praeteritis, praesentibus et futuris”. Tanulmányok Tüskés Gábor 70. születésnapjára / Beiträge zum 70. Geburtstag von Gábor Tüskés, Budapest, 2025, pp. 588-591.
- 54.

Transcrieri, traduceri din limba latină, ediții de documente:

1. 2004: Vasilie Popp, *Despre înmormântările commune la daco-români*, Alba Iulia, Ed. Aeternitas, 2004, 246 p., realizarea unei ediții academice *Ladislau Basilius Papp, Dissertatio inauguralis historico-medica de funeribus plebeiis daco-romanorum sive hodiernorum valachorum [...]*, Viena, 1817, traducere Andreea Mârza, studiu introductiv Marius Rotar, Iacob Mârza (carte finanțată prin Grantul 1280/2004 cu C.N.C.S.I.S.) (https://aleph.bibnat.ro/F/PL9YJTJ8AENBEJ2B7GLIRPLA19R3Q2VAKADI3FBU8QMBT4QS-EM-31639?func=full-set-set&set_number=027163&set_entry=000018&format=999)
2. 2006: *Laboratoarele istoriei. Notata ex variis authoribus per G. Gabrielem Sinkay ordinis S. Basilii. M. Transylvanum. Bază de date / Ana Maria Roman-Negoi*, Cluj-Napoca, Argonaut, 2006 – colaborator - (CD-ROM finanțat prin Grantul **TD 208** de către MedC-CNCSIS).
3. 2008: Laura Stanciu, *Între Răsărit și Apus. Secvențe din istoria Bisericii românilor ardeleni (prima jumătate a sec. al 18-lea)*, Cluj-Napoca, ed. Argonaut, 2008, 242 p. (https://aleph.bibnat.ro/F/PL9YJTJ8AENBEJ2B7GLIRPLA19R3Q2VAKADI3FBU8QMBT4QS-EM-31632?func=full-set-set&set_number=027163&set_entry=000016&format=999)
4. 2009: *Legislația ecleziastică și laică privind familia românească din Transilvania în a doua jumătate a secolului al XIX-lea*, ediție de texte, studiu introductiv și note de Ioan Bolovan, Diana Covaci, Daniela Deteșan, Marius Eppel, Crinela Elena Holom, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2009, 913 p.

(https://aleph.bibnat.ro/F/PL9YJTJ8AENBEJ2B7GLIRPLA19R3Q2VAKADI3FBU8QMBT4QSEM-31625?func=full-set-set&set_number=027163&set_entry=000014&format=999)

5. 2009: *Despre Biserica Românilor din Transilvania. Documente externe (1744-1754)*, ed. Laura Stanciu, Keith Hitchins, Daniel Dumitran, colab. Cristian Barta, Andreea Mârza, Mihai Săsăujan, Ernst Christoph Suttner, Attila Varga, Cluj-Napoca, Ed. Mega, 2009, 490 p. (https://aleph.bibnat.ro/F/PL9YJTJ8AENBEJ2B7GLIRPLA19R3Q2VAKADI3FBU8QMBT4QSEM-29294?func=full-set-set&set_number=027163&set_entry=000010&format=999)
6. 2010: Zenovie Păclișanu, *Legătura românilor de pe pământurile coroanei Sfântului Ștefan cu Reforma în secolele al XVI-lea și al XVII-lea*, Sibiu, Ed. Techno Media, 2010, 324 p. realizarea unei ediții academice după teza de doctorat a lui Zenobius Paclisian, *Relatio Rumenorum e terris coronae Sancti Stephani ad Reformationem saec. XVI et XVII*, Viena, 1912, traducere din latină Andreea Mârza, studiu introductiv, ediție, note, rezumat și indice Andreea Mârza și Iacob Mârza. (https://aleph.bibnat.ro/F/PL9YJTJ8AENBEJ2B7GLIRPLA19R3Q2VAKADI3FBU8QMBT4QSEM-29285?func=full-set-set&set_number=027163&set_entry=000008&format=999)
7. 2010: *Diplome maramureșene din secolele XVI-XVIII, provenite din colecția lui Ioan Mihalyi de Apșa*, (coord.) Ioan-Aurel Pop. Volum întocmit de Mihai Dâncuș, Adinel Ciprian Dincă, Andreea Mârza, Ioan-Aurel Pop, București, Ed. Academiei Române, 2010, 448 p. (https://aleph.bibnat.ro/F/PL9YJTJ8AENBEJ2B7GLIRPLA19R3Q2VAKADI3FBU8QMBT4QSEM-29280?func=full-set-set&set_number=027163&set_entry=000007&format=999)
8. 2012: *Diplome maramureșene din secolele XVI-XVIII, provenite din colecția lui Ioan Mihalyi de Apșa*, (coord.) Ioan-Aurel Pop. Ediția a II-a, revizuită și adăugită. Volum întocmit de Mihai Dâncuș, Adinel Ciprian Dincă, Andreea Mârza, Ioan-Aurel Pop, Cluj-Napoca, Ed. Academiei Române, Centrul de Studii Transilvane, 2012, 483 p. (https://aleph.bibnat.ro/F/PL9YJTJ8AENBEJ2B7GLIRPLA19R3Q2VAKADI3FBU8QMBT4QSEM-29276?func=full-set-set&set_number=027163&set_entry=000006&format=999)
9. 2012: Augustin Bunea, *Din istoria românilor. Episcopul Ioan Inocențiu Klein (1728-1751)*, ed. a II-a. Realizată prin confruntarea cu manuscrisul original de I. Chindriș și N. Iacob, Cluj, Ed. Napoca Star, 2012, 480 p.
10. 2014: Kristóf Szongott, *Orașul liber regal Gherla. Vol. I. Generalități*. Volum îngrijit de Lucian Nastasă, traducere din maghiară de Andrea Ghiță, București, Ed. Ararat, 2014, 603 p.
11. 2015: Kristóf Szongott, *Orașul liber regal Gherla (1700-1900) Vol. II. Părți de sine stătătoare*, 2 vol., Volum îngrijit de Lucian Nastasă, traducere din maghiară de Andrea Ghiță, București, Ed. Ararat, 2015, 436 p. + 372 p.
12. 2016: Kristóf Szongott, *Genealogia familiilor armene autohtone, luând în considerare înrudirea dintre ele și etimologia numelor de familie și a celor de botez, utilizând izvoare originale și inedite*. Cuvânt înainte de Lucian Nastasă-Kovács, traducere din maghiară și note de Andrea Ghiță. Consultant pentru latină și greacă Andreea Mârza, București, Ed. Ararat, 2016.
13. 2017: *Az erdélyi görögkatolikus egyház története zsinatai tükrében (1782–1900) Dokumentumok * Istoria Bisericii Române Unite din Transilvania prin sinoadele sale (1782-1900) Ediție de documente Összeállította, a bevezetést írta, a forrásokat jegyzetelte és a mellékleteket készítette * Selecție de documente, studiu introductiv, note și anexe Laura Stanciu. Traducători din latină Bernád Rita-Magdolna, Keith Hitchins, Kalotai Noémi, Andreea Mârza, Soós István, Tamási Zsolt, MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézet, Budapest, 2017, 822 p. (colecția MONUMENTA HUNGARIAE HISTORICA DIPLOMATARIA Redigit PÁL FODOR,*

Fontes Historiae Ecclesiasticae 12, Redactor a qua subseries MARGIT BALOGH, colecție susținută de Academia Maghiară de Științe).

14. 2018: *Școala Ardeleană I*. Antologie de texte alcătuită și coordonată de Eugen Pavel. Prefață de Eugen Simion, Scrieri istorice, vol I, București, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2018, traducere din latină în română, note și comentarii A. Mârza, p.956-1001, p. 1357-1362 (V. Popp, *Dissertatio inauguralis historico-medica De funeribus plebeis Daco-Romanorum sive hodiernum Valachorum*, Viena, 1817).
15. 2018: *Școala Ardeleană III*. Antologie de texte alcătuită și coordonată de Eugen Pavel. Prefață de Eugen Simion, Scrieri literare. Scrieri teologice și religioase. Scrieri filosofice, vol III, București, Editura Fundației Naționale pentru Știință și Artă, 2018, Traducere din latină în română, note și comentarii A. Mârza, p. 678-725, p. 1541-1544 (S. Micu, *Dissertatio canonica De matrimonio*, Viena, 1781).
16. 2023: *Vasile Bărbat, Teologul Episcopului și al Bisericii Române Unite (1701-1773)*, Traducere din limba italiană de Irina-Cristina Mărginean, revăzută de Cristian Bădiliță, Ediție îngrijită, studiu introductiv, note și bibliografie de Laura Stanciu, Prefață de P.F. Lucian Mureșan, P.S. Cristian Dumitru Crișan, Traducerea textelor din limba latină: Andreea Mârza, București, Editura Vremea, 2023.
17. 2024: *Samuil Micu, Disertația canonică Despre căsătorie după învățătura Bisericii Greco-Orientale*, Ediție îngrijită de Andreea Mârza, Prefață de Cristian Barta, Transcrierea textului chirilic de Mihai-Alin Gherman, Studiu istoric de Laura Stanciu, Studiu teologic de William Bleiziffer, Traducere din limba latină, Bibliografie și Indici de Andreea Mârza, Ed. Muzeului Național al Unirii – Ed. Mega, Alba Iulia – Cluj-Napoca, 2024, 291 p. (https://aleph.bibnat.ro/F/PL9YJTJ8AENBEJ2B7GLIRPLA19R3Q2VAKADI3FBU8QMBT4QS-EM-29250?func=full-set-set&set_number=027163&set_entry=000001&format=999)
18. 2024: *Școala Ardeleană I*. Antologie de texte 1743-1830. Ediție revăzută și adăugită. Introducere, cronologie, notă asupra ediției, selecție și coordonare: Eugen Pavel. Scrieri istorice, vol. I, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2024, traducere din latină în română, note și comentarii A. Mârza, p. 444-461, p. 601-603 (V. Popp, *Dissertatio inauguralis historico-medica De funeribus plebeis Daco-Romanorum sive hodiernum Valachorum*, Viena, 1817).
19. 2024: *Școala Ardeleană III*. Antologie de texte 1743-1830. Ediție revăzută și adăugită. Introducere, cronologie, notă asupra ediției, selecție și coordonare: Eugen Pavel. Scrieri literare. Scrieri teologice și religioase, vol. III, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2024, Traducere din latină în română, note și comentarii A. Mârza, p. 407-424, p. 834-835 (S. Micu, *Dissertatio canonica De matrimonio*, Viena, 1781).

Studii și articole:

1. 2000: “Ignatius de Loyola, Exercitia spiritualia-ms.lat. 94”, în *Buletinul cercurilor științifice studențești*, Alba Iulia, 2000, nr. 6, p. 125-134.
2. 2001: “Teza de doctorat a lui Zenovie Pâclișanu”, în *B.C.S.S.*, 2001, nr. 7, p. 211-227.
3. 2002: “Cuvântarea profesorului Partenie Iacob din 1781, rostită la sărbătoarea patronilor școlilor din Blaj”, în *Coordonatele Preoției greco-catolice – istorie și actualitate*, Blaj, Ed. Buna Vestire, 2002, p. 169-186.

4. 2002: “Între Occident și Orient: ideea de cruciadă timpurie și târzie”, în *Cultura creștină*, Blaj, serie nouă, V, 2002, nr. 3-4, p. 200-204.

5. 2003: “Limba de predare în școlile de la Blaj (1754-1806)”, în *Biserica Română Unită cu Roma, Greco-Catolică: istorie și spiritualitate. 150 de ani de la înființarea Mitropoliei Române Unite cu Roma la Blaj*, Blaj, Ed. Buna Vestire, 2003, p. 335-346.

6. 2004: “540 de ani de la moartea umanistului Enea Silvio Piccolomini (papa Pius al II-lea)”, în *Apulum*, XLI, 2004, p. 395-407 (indexată <http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).

7. 2004: “Pope Pius II and his planned crusade”, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale: *De la cruciada a IV-a la unificarea europeană*, organizată de Centrul de Studii Transilvane, Ministerul Integrării Europene și Institutul de Studii Internaționale în perioada 18-23 mai 2004, în *Transylvanian Revue*, no. 3, 2004, p. 42-50.

8. 2005: “Enea Silvio Piccolomini în biblioteci transilvane. Studiu de caz: **Epistolae familiares**, 1496 de la Biblioteca Centrală Universitară “Lucian Blaga” din Cluj”, în *Apulum*, XLII, 2005, p. 247-255 (indexată <http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).

9. 2006: “Imaginea regelui Ladislau al V-lea în *Epistolae-le Familiares* ale lui Enea Silvio Piccolomini”, în *Apulum*, XLIII/2, 2006, p. 87-98 (indexată <http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).

10. 2007: “Considerații asupra scrisorii *Epistola ad Mahumetem*. Un exercițiu literar al papei Pius al II-lea”, în *Apulum*, XLIV, 2007, p. 395-408 (indexată <http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).

11. 2008: “Enea Silvio Piccolomini și *Epistolae Familiares*”, în *Transilvania*, 2/2008, p. 71-74.

12. 2008: “Ținuturile germane în viziunea a doi literați : Cornelius Tacitus și Enea Silvio Piccolomini”, în *Apulum*, XLV, 2008, p. 119-132 (indexată <http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).

13. 2008: “Prezența gramaticilor de limbă latină în Transilvania până la 1800”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 12/II, 2008, p. 60-77 (indexată <http://www.cceol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=47177b9d-1526-43a9-9f00-870cb44fd2ba>).

14. 2009: “John Hunyadi as portrayed by the Humanist Aeneas Silvius Piccolomini in some of his Works”, în *Extincta est lucerna orbis: John Hunyadi and his Time*, ed. by Ana Dumitran, Loránd Mádly, Alexandru Simon, 2009, p. 43-50.

15. 2009: “Transilvania în opera polihistorului slovac Mathias Bel (1684-1749), în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 13/2009, p. 115-123 (în colaborare cu Eva Mârza) (indexată <http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=d336af08-1fad-404b-bae8-9e973073c369>).

16. 2009: “Biserică și națiune la Zenovie Pâclișanu (1886-1957): a doua etapă a discursului istoric (deceniile 2-4 ale secolului al XX-lea)”, în *Identități confesionale în Europa Central-Orientală (secolele XVII-XXI)*, Cluj-Napoca, 2009, p. 283-294 (în colaborare cu Iacob Mârza).

17. 2010: "Cartea în scrisorile lui Enea Silvio Piccolomini și Marsilio Ficino", în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Theologia Catholica*, 1/2010, p. 19-30 (indexată <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=b2d21f8b-6895-4d9b-8944-a3f396d05d9c>).

18. 2010: "Úvahy o stredovekom knižnom fonde slovenského pôvodu v sedmohradskej Alba Iulii (zlomky notovaných kódexov) (Observații asupra fondului de carte de origine slovacă de la Alba Iulia – fragmente de codices muzicale)", în *Musica Mediaeva Liturgica*. Zborník príspevkov z muzikologickej konferencie konanej dňa 4-5 mája 2010, Rastislav Adamko editor, Vydavateľstvo Verbum, 2010, p. 8-35 (în colaborare cu Eva Mârza Selecká).

19. 2010: „Însemnări de proprietate pe lucrările lui Enea Silvio Piccolomini de secol XVI-XVIII aflate în biblioteci din Cluj-Napoca și Alba Iulia”, în *Transilvania*, nr. 11-12/2010, p. 49-61(indexată <http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/istoric.html>).

20. 2010: „Istorie și Națiune la Zenovie Pâclișanu (1886-1957): a treia etapă a discursului (deceniile 5-6), în *România interbelică: istorie și istoriografie*, ed. Ovidiu Pecican, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2010, p. 289-302 (în colaborare cu Iacob Mârza).

21. 2011: „Antonio Roselli și tratatul *De ieunijs* în Biblioteca Batthyaneum”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Catholica*, LVI, 3-4/2011, p. 45-54 (indexată <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=b2d21f8b-6895-4d9b-8944-a3f396d05d9c>).

22. 2011: „Fragmente de scrisori piccolominiene într-un manuscris din secolul al XV-lea aflat în custodia Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia”, în *Apulum*, XLVIII/2011, p. 157-169 (indexată <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).

23. 2011: „Din nou, despre diploma de înobilare a familiei Micu din 1737”, în *Școala Ardeleană*, V/2011, p. 192-203 (în colaborare cu Laura Stanciu).

24. 2012: „Pionierii Blajului și discursul politic al Școlii Ardelene. Episodul 1748”, în *Școala Ardeleană*, VI/2012, p. 131-205 (în colaborare cu Laura Stanciu).

25. 2012: „Fragment din bula Ezechielis Prophete (22 octombrie 1463) pe un pergament din fondurile Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia”, în *Apulum*, XLVIII/2012, p. 247-257 (indexată <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=c8657086-a06f-42e2-abb5-01e65df94862>).

26. 2013: „Începutul unei legături în lumea cărților: Báltthyany Ignác și Dániel Imre”, în *Transilvania*, 5-6/2013, p. 63-67 (indexată SCOPUS <http://www.revistatransilvania.ro/nou/>).

27. 2013: „Imre Dániel în slujba episcopului transilvănean Ignác Batthyány”, în *Apulum*, L/2013, p. 447-476 (<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=59>).

28. 2013: „Implicarea a doi umaniști europeni, Enea Silvio Piccolomini și Nicolaus Olahus, în acțiunile antiotomane”, în *Anuarul Institutului de Istorie George Barițiu din Cluj-Napoca*, LII/2013, p. 179-191 (indexată CEEOL <http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=f9bf84a4-51e1-452f-9525-95b0ba2cbcf7> și EBSCO Publishing <http://www.ebscohost.com/titleLists/hah-coverage.htm>)

29. 2014: „Achiziții de cărți în spațiul central-european. Cazul Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 5-6/2014, p. 77-82 (indexată SCOPUS <http://www.miau.ac.ir/uploads/pajuhesh/journal%20list%20of%20scopus.pdf>).

30. 2014: „Încă o dată despre fondul de carte de proveniență slovacă de la Biblioteca Batthyaneum, fragmente de codice muzicale”, în (coord. Valentin Trifescu, Gabriela Rus, Daniel Sabău) *Imagine, tradiție*,

simbol: profesorului Cornel Tatai Baltă la 70 de ani, Cluj, ed. Mega, 2014, p. 299-308 (în colaborare cu Eva Mârza).

31. 2014: „Ignác Batthyány a Imrich Dániel: okolnosti založenia historickej knižnice v Alba Iulii”, în *Kultúrne dejiny/Cultural History*, vol. 5, issuse 2, p. 187-196 (indexată CEEOL <http://www.ceeol.org/aspx/issuedetails.aspx?issueid=2b1a175a-5f6e-44ea-a051-971611c19b28>).

32. 2014: „Sejurul italian al lui Imre Dániel în folosul științific al episcopului Ignác Batthyány”, în *Terra Sebus, Acta Musei Sabesiensis*, 6, 2014, p. 361-375 (indexată SCOPUS https://www.cclbsebes.ro/docs/Sebus_6_2014/16_AMarza.pdf).

33. 2014: „Knihovník Imre Dániel v službách sedmohradského bibliofila biskupa Ignáca Batthyányho (1780-1798)”, în *Kniha. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*, Slovenská Národná Knižnica, Martin, 2014, p. 176-187.

34. 2015: „Figura bibliotecarului transilvan în Epoca Luminilor. Studiu de caz: Imre Dániel”, în *Petru Maior și prietenii*. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 28 februarie-1 martie 2014, Laura Stanciu (ed.), Cluj-Napoca, ed. Mega, 2015, p. 161-169.

35. 2015: „Imre Dániel – primul bibliotecar al Bibliotecii Batthyaneum – și colecția sa de cărți”, în *Transilvania*, 6-7 (2015), p. 109-119 (indexată SCOPUS <http://adat.crl.edu/journals/details/65934>).

36. 2015: „Enea Silvio Piccolomini, Epistolae familiares, Nürnberg, 1496 v Univerzitnej Knižnici, Kluž, Sedmohradsko”, în *Studia Bibliographica Posoniensia*, Bratislava, 2015, p. 11-22.

37. 2016: „Secolele XVI-XVII din spațiul ceh și slovac în colecția de carte a cardinalului vinez Migazzi”, în *Exercițiul scrierii în Transilvania medievală și premodernă. Literacy Experiences concerning Medieval and Early Modern Transylvania*, Editori Susana Andea, Adinel Ciprian Dincă, Cluj-Napoca – Gatinaeu, [2016], p. 184-194.

38. 2016: „Planul-scrisoare de organizare a cărților în biblioteca episcopului Ignác Batthyány”, în *Transilvania*, 4-5 (2016), p. 127-132 (indexată SCOPUS http://www.fsm.rnu.tn/useruploads/files/scopusindexed_journals.pdf).

39. 2016: „Bibliotheca Kollariana – možný akvizičný prameň pre sedmohradského biskupa Ignáca Batthyányho”, în *Kniha 2016: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, 2016, p. 142-153.

40. 2017: „Cataloage de cărți în fondul Bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia”, în *Transilvania*, 4-5 (2017), p. 93-98 (indexată SCOPUS http://www.fsm.rnu.tn/useruploads/files/scopusindexed_journals.pdf).

41. 2017: „Stephanus Fangh (cca 1750-1825), sedmohradský klerik a zberateľ”, în *Kniha 2017: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, 2017, p. 118-134 (colaborare cu Eva Mârza).

42. 2017: „Personalități din anturajul episcopului Batthyány: István Fangh funcționar și colecționar de carte”, în *Terra Sebus. Acta Musei Sabesiensis*, 9, 2017, p. 203-250 (colaborare cu Eva Mârza) (https://www.cclbsebes.ro/docs/Sebus_9_2017/13_A_E_Marza.pdf).

43. 2018: „Aureliano de Angelis – agentul de la Roma al episcopului Ignác Batthyány”, în *Petru Maior și prietenii*. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 2-3 septembrie 2016, Laura Stanciu (ed.), Cluj-Napoca, ed. Mega, 2018, p. 123-133.

44. 2018: „Sedmohradský knihovník Imre Dániel a jeho výskumná cesta do Talianska na konci 18. storočia”, în *Knihovny a jejich majitelé. Odras zájmu a touhy po poznání*, Lucie Heilandová – Jindra Pavelková (edd.), Moravská Zemská Knihovna v Brně, Brno, 2018, p. 139-149.

45. 2018: „*Peregrinatio librorum*. Cărți tipărite în Transilvania în fondul *Bibliotecii Naționale Slovac* din Martin”, în *Transilvania* 5-6 (2018), p. 62-67 (indexată SCOPUS).
46. 2019: „Enea Silvio Piccolomini prin prisma copiilor aduse din Italia de Imre Dániel, bibliotecarul episcopului Ignác Batthyány”, în *Apulum. Series Historia & Patrimonium. Supplementum*, 2019, LVI, p. 49-59 (indexată CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=59>).
47. 2020: „Însemnări de călătorie la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Imre Dániel”, în *Petru Maior și prietenii*. Lucrările Simpozionului Național desfășurat la Reghin în perioada 7-8 septembrie 2018, Laura Stanciu (ed.), Cluj-Napoca, ed. Mega, 2020, p. 53-61.
48. 2020: „Colecția de ex-libris Iacob Mârza”, în *Apulum. Series Historia & Patrimonium. Supplementum*, 2020, LVII, p. 99-112 (în colaborare cu Eva Mârza) (indexată CEEOL <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=59>).
49. 2020: „L’Opera stampata din Enea Silvio Piccolomini nelle biblioteche della Transilvania (il Quattrocento)”, în *Convergenze culturali: Umanesimo e spazio romeno (secoli XIV-XVI). Atti del Convegno di Studio (Cluj-Napoca, 24-25 maggio 2018)*, a cura di Iulian Mihai Damian e Monica Fekete, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2020, p. 69-97.
50. 2020: „Sedmohradský teológ a knihovník Imre Dániel (1754-1804) a jeho príručná knižnica”, în *Kniha 2020: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, 2020, p. 267-284 (<https://casopiskniha.snk.sk/kniha-2020>).
51. 2020: „Umanistul Johannes Henckel (1480/1481-1539). Secvențe istoriografice”, în *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice. Paradigme. Agendă: lucrările Conferinței internaționale din 3-5 februarie 2020, dedicată Centenarului Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, ed.: Susana Andea, Iosif Marin Balog, Adelina Chișu, Ela Cosma, Adrian Crivii, Attila Varga, Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană, 2020, p. 93-103.
52. 2021: „Sedmohradský zberateľ – biskup Ignác Batthyány a jeho *Societas Litteraria Assiduorum*”, în *Kniha 2021: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin, Slovenská národná knižnica, 2021, p. 99-110 (<https://casopiskniha.snk.sk/archiv/kniha-2021>).
53. 2022: „Transilvania ca societate de frontieră din perspectiva colecționarilor de carte”, în *Acta Mvsei Apvlensis. Apvlvm. Series Historia & Patrimonium. Supplementum*, 2022, LIX, p. 83-100 (<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=59>).
54. 2022: „Incunabulele bibliotecii Batthyaneum din Alba Iulia – date referitoare la cercetarea colecției”, în *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca*, Series Historica, LXI, 2022, p. 219-234 (<https://new.historica-cluj.ro/wp-content/uploads/2023/04/Andreea-Marza.pdf>).
55. 2022: „Prvotlače katolíckeho biskupa Ignáca Batthyányho (Alba Iulia, Rumunsko) a ich d’alší osud”, în *Kniha 2022: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*, Martin, Slovenská národná knižnica, 2022, p. 38-52 (<https://casopiskniha.snk.sk/archiv/kniha-2022>).
56. 2022: „Mărturii epigrafice ale bibliotecarului Imre Dániel la sfârșitul secolului al XVIII-lea”, în *Terra Sebsvs. Acta Musei Sabesiensis*, 14/1, 2022, p. 137-151 (https://www.cclbsebes.ro/wp-content/uploads/2023/05/06_Andreea_M%C3%A2rza.pdf).
57. 2023: „*Chronica Hungarorum* a lui Johannes de Thurocz: o comparație a edițiilor Brno și Augsburg (1488)”, în *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca*, Series Historica, LXII, 2023, p. 15-30 (<https://historica-cluj.ro/wp-content/uploads/2023/11/1.-Andreea-Marza.pdf>).
58. 2023: „Čaplovičova Bibliografia ako pramenný materiál pre identifikovanie sedmohradských vzdelancov na Slovensku”, în *Kniha 2023: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*, Martin,

Slovenská národná knižnica, 2023, p. 120-135 (în colaborare cu Eva Mârza) (<https://casopiskniha.snk.sk/archiv/kniha-2023>).

59. 2023: „Johannes Henckel (1480/81-1539), personalitate culturală a primei jumătăți a secolului al XVI-lea”, în *Terra Sebvs. Acta Musei Sabasiensis*, 15/2023, p. 119-150 (https://www.cclbsebes.ro/wp-content/uploads/2024/03/06_Andreea_Marza.pdf).

60. 2023: „Studenti și absolvenți din Transilvania la universitățile din Košice și Trnava (Slovacia), pe baza unor disertații și bibliografii (secolul al XVIII-lea)”, în *Acta Mvsei Apvlensis. Apvlvm. Series Historia & Patrimonium. Supplementum* LX, 2023, p. 95-126 (în colaborare cu Eva Mârza) (<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=59>).

61. 2024: „Lectori și lecturi la Biblioteca Batthyaneum de la Alba Iulia pe parcursul secolului al XIX-lea”, în *Acta Mvsei Apvlensis. Apvlvm. Series Historia & Patrimonium. Supplementum* LXI, 2024, p. 317-348 (<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=59>).

62. 2024: „Opera științifică a episcopului Transilvaniei Ignác Batthyány – sursă pentru ediții de documente”, în *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca*, Series Historica, LXIII, 2024, p. 69-80 (https://new.historica-cluj.ro/wp-content/uploads/2024/12/06_ANUAR-HISTORICA_2024_Marza_69_80.pdf).

63. 2024: „Z dejín knižnice Batthyaneum z Alba Iulie, Sedmohradsko. Knižničné katalógy (19. storočie)”, în *Kniha. Acta culturae librorum. Časopis pre výskum dejín knižnej kultúry*, II/2024, Slovenská národná knižnica, Martin, 2024, p. 45-58 (<https://casopiskniha.snk.sk/archiv/casopis-kniha-ii/2024#c398>).

64. 2025: „Lectori și lecturi la Biblioteca Batthyaneum de la Alba Iulia în prima jumătate a secolului al XX-lea”, în *Acta Mvsei Apvlensis. Apvlvm. Series Historia & Patrimonium. Supplementum* LXII, 2025, p. 305-326.

65. 2025: „Documente papale în copii de la sfârșitul secolului al XVIII-lea la Biblioteca Batthyaneum de la Alba Iulia (I)”, în *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca*, Series Historica, LXIV, 2025, p. 163-170.

66. 2025: „Neznáma cesta kníh Jána Henckela do Knižnice Rumunskej Akadémie v Kluži“ [Drumul necunoscut al cărților lui Johannes Henckel spre Biblioteca Academiei Române din Cluj], în *Kniha. Acta culturae librorum. Časopis pre výskum dejín knižnej kultúry*, II/2025, Slovenská národná knižnica, Martin, 2025, p. 115-130 (<https://casopiskniha.snk.sk/archiv/casopis-kniha-ii/2025>).

67. 2025: „Johannes Henckel (1480/81-1539), viața și opera unei personalități culturale a primei jumătăți a secolului al XVI-lea (II)”, în *Terra Sebvs. Acta Musei Sabasiensis*, 17/2025, p. ??? (sub tipar)

68. 2026: „Bibliotecarii Bibliotecii Batthyaneum: András Cseresnyés”, în *Acta Mvsei Apvlensis. Apvlvm. Series Historia & Patrimonium. Supplementum* LXIII, 2026, p. ??? (sub tipar).

Note, recenzii, prezentări:

“Flavius Eutropius, *Breviar de la întemeierea Romei* (Ediție critică bilingvă, text paralel latin-român), Muzeul Brăilei, 1997”, în *Buletinul cercurilor științifice studențești*, Alba Iulia, 1999, nr. 5, p. 235.

“Dorothy Gies McGuigan, *Familie Habsburg. 1273 bis 1918*, Frankfurt/M., Ullstein, 1995, 671 p.”, în *Cultura creștină*, Blaj, serie nouă, V, 2002, nr. 1-2, p. 249-251.

“Enea Silvio Piccolomini, *Historia Bohemica – Historie Česká*. K vydání připravili a z latinského originálu přeložili Dana Martínková, Alena Hadravová a Jiří Matl. Úvodní studii napsal František Šmahel, Praha, KLP, 1998, 276 p.”, în *Transylvanian Revue*, XI, no. 4, 2002, p. 151-153.

“Coordonatele Preoției greco-catolice – istorie și actualitate”, în *Cultura creștină*, Blaj, serie nouă, V, 2002, nr. 3-4, p.330-331 (prezentare a sesiunii).

“*Omul roman* (volum coordonat de Andrea Giardina), traducere de Dragoș Cojocaru, Iași, Ed. Polirom, 2001, 331p.”, în *Apulum*, XXXIX, 2002, p. 622-624.

“Răspuns la ancheta asupra situației învățământului clasic din România”, în *Vatra*, 4-5, 2003, Târgu Mureș, p. 69-70.

“Luca d’Ascia, *Il Corano e la tiara. L’Epistola a Maometto II di Enea Silvio Piccolomini (papa Pio II)*, Bologna, Edizioni Pendragon, 2001, 293 p.”, în *Cultura creștină*, Blaj, serie nouă, VI, 2003, nr. 1-2, p. 320-322.

“Enea Silvio Piccolomini (Pius II.), *Beschreibung Asiens*, übersetzt von Raimund Senoner, herausgegeben von Wilhelm Baum, Klagenfurt-Wien, Kitab Verlag, 2005, 256 p.”, în *Apulum*, XLIII/2, 2006, p. 409-411.

“Ovidiu Mureșan, *Umanism, Renaștere și Papalitate în secolul al XV-lea*, Cluj-Napoca, 2005, 160 p.”, în *Apulum*, XLIII/2, 2006, p. 411-413.

“Pius II Papa, *Epistola ad Mahumetem*. Einleitung, kritische Edition, Übersetzung von Reinhold F. Gleis und Markus Köhler, Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 2001, 343 p.”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 10/I, 2006, p. 286-287.

“Barbara Baldi, *Pio II e le trasformazioni dell’Europa cristiana (1457-1464)*, Milano, Edizioni Unicopli, 2006, 271 p.”, în *Apulum*, XLIV, 2007, p. 711-713.

“Nymphilexis. Enea Silvio Piccolomini, *l’Umanesimo e la Geografia*. Manoscritti Stampati Monete Medaglie Ceramiche, cura del catalogo Claudio Crescentini, Margherita Palumbo, Romae, MMV, 311 p.”, în *Apulum*, XLIV, 2007, p. 714-715.

“Enea Silvio Piccolomini, *Commentarii. Ich war Pius II. Memoiren eines Renaissancepapstes*. Ausgewählt und übersetzt von Günter Stölzl, Augsburg, Sankt Ulrich Verlag GmbH, 2008, 447 p.”, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 2008, 12/I, p. 207-209.

“Enea Silvio Piccolomini, *Europa*, herausgegeben von Günter Frank und Paul Metzger, Übersetzung von Albrecht Hartmann, Heidelberg-Übstadt-Weiher-Basel, Regionalkultur Verlag, 2005, 431 p.”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia Catholica*, LIII, 4, 2008, p. 251-254.

„Jan Zajíc z Házmburka, *Sarmacia aneb Zpověď českého aristokrata* [Sarmacia or the Confession of a Czech Aristocrat] Vydal, poznámkami a úvodní studií opatřil (ed.) Jaroslav Pánek. Edice Manu propria. (Praha: Scriptorium, 2007), 206 pp.“, în *Colloquia. Journal of Central European History*, XV/2008, p. 208-210.

“*Vocabularium Parvum Scripturae Latinae*, ediderunt Juraj Šedivý – Hana Pátková, Bratislava – Praha, 2008, 111 p.”, în *Annales Universitatis Apulensis, Series Historica*, 2009, 13, p. 275.

“Pio II (Enea Silvio Piccolomini), *Lettere scritte durante il cardinalato*, 2 vol., a cura di Ettore Malnati e Ilaria Romanzin, Marco Serra Tarantola Editore, Brescia, 2007”, în *Apulum*, XLVII/2010, p. 592-595.

“Prínos Imricha Kotvana do oblasti kultúrnej histórie” [Omăgiu adus lui Imrich Kotvan în domeniul istoriei culturale], Eva Frimmová a kol., Igor Iliť-Rádio Print, Bratislava, 2010, 379 p.”, în *Apulum*, XLVIII/2011, p. 247-249.

“Tlače 16. storočia v Banskobystrických knižniciach [Opera impressa saeculi XVI, quae in bibliothecis Neosolii asservantur], Mária Bôbová (ed.), Štátna Vedecká Knižnica, Banská Bystrica, 2012, 286 p.”, în *Libraria. Anuar XI. Studii și cercetări de bibliologie*, Târgu-Mureș, 2012, p. 309-311.

“Katarína Ráková, Trenčín pohľadom Mateja Bela [Scaunul Trenčín în viziunea lui Mathias Bel], Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2012, 168 p.”, în *Libraria*. Anuar XI. Studii și cercetări de bibliologie, Târgu-Mureș, 2012, p. 312-314.

„Niccolò Guasti, *Juan Andrés e la cultura del Settecento*, Milano-Udine, Mimesis edizioni, 2017, 334 p.”, în *Terra Sebsv. Acta Musei Sabasiensis*, 2017, nr.9, p. 521-524.

„Fiammetta Sabba, Angelo Maria Bandini in viaggio a Roma (1780-1781), Firenze University Press, Firenze, 2019, X + 209 p.”, în *Terra Sebsv. Acta Musei Sabasiensis*, 2021, nr. 13, p. 481-483.

„Angela ŠKOVIEROVÁ, Humanista Ondrej Rochotský. Život a dielo [Umanistul Ondrej Rochotský. Viața și opera], Brno, Nakladatelství PhDr. Ivo Sperát, 2022, 292 p.”, în *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca*, Series Historica, LXIII, 2024, p. 444-445.

„*Péter Pázmány (1570–1637)*, edited by Alinka Ajkay and Emil Hargittay, Budapest, Universitas Publishing House, 2024, 252 p.”, în *Anuarul Institutului de Istorie “George Barițiu” din Cluj-Napoca*, Series Historica, LXIV, 2025, p. 451-452.

Informații suplimentare:

Participări la conferințe naționale și internaționale:

- 2004, 18-23 mai (Cluj-Napoca): conferința internațională *De la cruciada a IV-a la unificarea europeană*, organizată de Centrul de Studii Transilvane, Ministerul Integrării Europene și Institutul de Studii Internaționale.
- 2010, 4-5 mai (Ružomberok, Slovacia): conferința internațională *Musica mediaeva liturgica*, organizată de Katolícka Univerzita v Ružomberku, Pedagogická Fakulta, Ústav Hudobného Umenia, Vedy a Sakrálnej Hudby.
- 2010, 21-22 octombrie (Alba Iulia): conferința internațională *Bibliologie și patrimoniu cultural național: “Transylvanica” și cartea europeană din secolele XVI-XVIII în biblioteci din România*, organizată de Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu.
- 2012, 3-4 decembrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și patrimoniu cultural național: cartea românească veche (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, organizată de Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Biblioteca Județeană “Astra” Sibiu, Biblioteca Academiei Române, filiala Cluj-Napoca.
- 2013, 4-5 decembrie (Alba Iulia): conferința internațională *Bibliologie și patrimoniu cultural național: cartea românească veche în imperiul habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, organizată de Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
- 2014, 28 febr.-1 mar. (Reghin, jud. Mureș): conferința națională *Petru Maior și prietenii*, organizată de Primăria municipiului Reghin, Biblioteca Municipală “Petru Maior”, Universitatea “1 decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie.
- 2014, 8-10 aprilie (Bratislava, Slovacia): conferința internațională *Výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v strednoeurópskom priestore*, organizată de Slovenská Národná Knižnica, Univerzitná Knižnica Bratislava.
- 2014, 20-21 noiembrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și patrimoniu cultural național: noi dimensiuni în cercetarea cărților românești vechi (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*, organizată de Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.
- 2015, 17-18 septembrie (Cluj-Napoca): conferința internațională *Între public și privat. Practici ale scrisului în Transilvania (sec. XIII-XVII)*, organizată de Institutul de Istorie George Barițiu

al Academiei Române, în colaborare cu Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

- 2015, 30-31 octombrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național. Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830)*, organizată de Universitatea “1 Decembrie 1918” din Alba Iulia și Biblioteca Batthyaneum, filiala Bibliotecii Naționale a României.
- 2016, 11-13 mai (Martin, Slovacia): conferința internațională *Knižnica ako fenomén kultúry a vzdelanosti* organizată de *Slovenská Národná knižnica* (Biblioteca Națională a Slovaciei).
- 2016, 2-3 septembrie (Reghin): conferința națională *Petru Maior și prietenii*, ed. a II-a, organizată de Primăria municipiului Reghin, Biblioteca Municipală “Petru Maior”, Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie
- 2016, 24-25 noiembrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național. Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830)*, ediția a X-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia cu sprijinul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia-Centrul Național de Conservare și Restaurare a Cărții Vechi.
- 2017, 22-24 mai (Martin, Slovacia): conferința internațională *Typografické médium ako objekt výskumu kníhkupeckej, vydavateľskej, tlačiarenskej a zberateľskej činnosti*, organizată de *Slovenská Národná knižnica* (Biblioteca Națională a Slovaciei).
- 2017, 9 iunie (Sebeș-Alba): conferința națională *Multiculturalitate și Patrimoniu Istoric în Transilvania*, ediția a IX-a.
- 2017, 17-20 octombrie (Brno - Cehia): conferința internațională *Libri speculum vitae. Knížky naučení všelikého jako živa díla minulých dob* organizată de Moravská zemská knihovna din Brno.
- 2017, 26-27 octombrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național. Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830)*, ediția a XI-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2018, 24-25 mai (Cluj-Napoca): conferința internațională *Convergenze culturali: Umanesimo e spazio romeno (secoli XIV-XVI) / Convergențe culturale: Umanismul și spațiul românesc (sec. XIV-XVI)*, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Istorie și Filosofie și Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (Roma).
- 2018, 7-8 septembrie (Reghin): conferința națională *Petru Maior și prietenii*, ed. a III-a, organizată de Primăria municipiului Reghin, Biblioteca Municipală “Petru Maior”, Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie.
- 2018, 25-26 octombrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XII-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2019, 10-11 octombrie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XIII-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2020, 3-5 februarie (Cluj-Napoca): conferința internațională *Istoria și scrisul istoric azi: Opțiuni metodologice, Paradigme, Agendă*, organizată de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Istorie „George Barițiu”.

- 2020, 11-12 septembrie (Reghin – on line): conferința națională *Petru Maior și prietenii*, ed. a IV-a, organizată de Primăria municipiului Reghin, Biblioteca Municipală “Petru Maior”, Universitatea “1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie.
- 2021, 8-9 iunie (Martin, Slovacia – on line): conferința *Veda a jej rozvoj v zrkadle pamiatok knižnej kultúry. Science and its Development in the Reflexion of Book Culture*, organizată de Slovenská Národná Knižnica (Biblioteca Națională a Slovaciei).
- 2021, 5-7 octombrie (Želiv, Cehia): conferința internațională *Monasteria abolita. Osudy klášterních statků od 2. poloviny 18. do 2. poloviny 20. století. Schicksale der Klostersgüter seit der 2. Hälfte des 18. bis zur 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts*, organizată de Kloster Želiv, Diözesanarchiv St. Pölten, Benediktinerstift Göttweig.
- 2021, 4-5 noiembrie (Alba Iulia – on line): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XV-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2022, 18-19 mai (Martin, Slovacia): conferința internațională *Príbeh umenia – Príbeh knihy. The Story of the Art – The Story of the Book. Umenie slova a umenie remesla cez prizmu vývoja média – knihy*, organizată de Slovenská Národná Knižnica (Biblioteca Națională a Slovaciei).
- 2022, 23-24 iunie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XVI-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2022, 13-15 octombrie (Cluj-Napoca): conferința *Între naționalism și globalizare – continuități, fracturi și perspective în istoria Europei Centrale și de Est din Evul Mediu până în prezent*, organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu”, Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației.
- 2023, 16-18 mai (Martin, Slovacia): conferința internațională *Kniha a jej dejiny na Slovensku. Knižná kultúra z hľadiska slovenských realít* [Cartea și istoria ei în Slovacia. Cultura cărții din perspectiva realităților slovace] organizată de Slovenská Národná Knižnica (Biblioteca Națională a Slovaciei).
- 2023, 15-16 iunie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XVII-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.
- 2023, 18-20 octombrie (Cluj-Napoca): conferința internațională *Societățile și instituțiile lor. Aspecte metodologice și abordări istoriografice*, organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu” și Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației, în cadrul Zilelor Academice Clujene 2023.
- 2024, 23-25 aprilie (Martin, Slovacia): conferința internațională *Kniha / quo vadis knižná kultúra* [Cartea / încotro te îndreptă cultura cărții] organizată de Slovenská Národná Knižnica (Biblioteca Națională a Slovaciei). <https://snk.sk/sk/informacie-pre/podujatia-a-konferencie/podujatia-2024/kniha-quo-vadis-knizna-kultura.html> și https://www.snk.sk/sk/udalosti/435-kniha-quo-vadis-knizna-kultura/event_details.html
- 2024, 6-7 iunie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XVIII-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia. <https://mnuai.ro/in-perioada-6-7-iunie-2024-va-avea-loc-conferinta-nationala-bibliologie-si-patrimoniu-cultural-national-editia-a->

[xviii-a/](https://albastiri.ro/2024/06/05/conferinta-nationala-bibliologie-si-patrimoniu-cultural-national-editia-a-xviii-a-6-7-iunie-2024-la-alba-iulia-vezi-programul-complet/) și <https://albastiri.ro/2024/06/05/conferinta-nationala-bibliologie-si-patrimoniu-cultural-national-editia-a-xviii-a-6-7-iunie-2024-la-alba-iulia-vezi-programul-complet/>

- 2024, 17-19 octombrie (Cluj-Napoca): conferința internațională *Momente de răscruce din istoria României: elite, administrație și regimuri politice în sec. XIV-XXI*, organizată de Institutul de Istorie „George Barițiu” și Universitatea Babeș-Bolyai – Centrul de Studiere a Populației, în cadrul Zilelor Academice Clujene 2024.
- 2025, 28-29 aprilie (Martin, Slovacia): conferința internațională *Z dejín knižného trhu v kontexte obchodných i osobných vzťahov* [Din istoria comerțului de carte în contextul relațiilor comerciale și personale], organizată de *Slovenská Národná Knížnica* (Biblioteca Națională a Slovaciei).
- 2025, 5-6 iunie (Alba Iulia): conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național*, ediția a XIX-a, organizată de Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia în parteneriat cu Muzeul Național al Unirii Alba Iulia.

Stagii de cercetare: Viena (iunie 2005), Martin - Slovacia (iulie 2005), Roma și Vatican (septembrie-octombrie 2005, ianuarie-februarie 2006), Vatican (februarie-martie 2019), Vatican (noiembrie 2024), Alba Iulia – biblioteca Batthyaneum (constant).

Premii:

Premiul pentru cercetare științifică – recunoaștere a realizărilor deosebite din anul 2014 – acordat de Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj;